**Deutsch Fachbereich : Übersicht über die Klassenarbeiten und Klausuren 5-11 - damit ist keine Reihenfolge verbunden!**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang5** | **Jahrgang 6** | **Jahrgang 7** | **Jahrgang 8** | **Jahrgang 9** | **Jahrgang 10** | **Jahrgang 11** |
| Überprüfung Rechtschreibung (RS) ohne Grammatik | Überprüfung RS mit Grammatik | Überprüfung RS mit Grammatik | Überprüfung RS, ZS und Grammatik | Überprüfung RS, ZS und Grammatik | -------------- | ------------- |
| Überprüfung RS mit Grammatik | Überprüfung RS mit Grammatik | Überprüfung RS mit Grammatik + Zeichensetzung (ZS) | Überprüfung RS, ZS und Grammatik | Aufsatz: Epik: Analyse einer Erzählsituation | Aufsatz: Epik: Analyse und Interpretation eines Erzähltextes (Auszug) | Aufsatz: Epik: Erzähltechnische Analyse eines Romanausschnittes des 20. / 21. Jhd. mit Filmvergleich |
| Überprüfung RS mit Grammatik | Aufsatz: Verfassen eines informierenden Textes: Bericht oder Beschreibung | Aufsatz: Verfassen eines informierenden Textes: Leserbrief, Kommentar, Nachricht oder Reportage (materialgestützt) | Aufsatz: Verfassen eines argumentierenden Textes (Erörterung zu einem Thema Pro und Contra) | Aufsatz: Lyrik: Interpretation eines Gedichtes | Aufsatz : Lyrik: vergleichende Gedicht -interpretation | Aufsatz: Lyrik: Motivverwandte Gedichte (vergleichend) interpretieren (z.B. Liebesgedichte) |
| Aufsatz: Erzählung (z.B. zum Thema Märchen): frei, gelenkt oder nach Muster | Aufsatz: produktionsorientiert: Ballade umschreiben oder verkürzten Text in eine Sage umschreiben | Aufsatz: Inhaltsangabe zu einem epischen literarischen Text | Aufsatz: Analyse einer Kurzgeschichte oder einer Erzählung mit Arbeitshinweisen | Aufsatz: Drama: Charakterisierung einer Figur mit Erläuterung des dramatischen Konfliktes | Aufsatz: Drama: Analyse und Interpretation einer dramatischen Szene / eines dramatischen Gesprächsverlaufs  (geschlossenes Drama) | Aufsatz: Analyse, Interpretation einer Dramenszene aus einem Drama der Aufklärung unter (erörternder) Einbeziehung des literaturgeschichtlichen Kontextes |
| Aufsatz: bildgestütztes Erzählen | Aufsatz: Verfassen eines appellativen Textes: Brief | Aufsatz: Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen (z.B. zur Ballade) | Aufsatz: Analyse einer dramatischen Szene mit Arbeitshinweisen | Aufsatz: Antithetische Erörterung materialgestützt | Aufsatz: materialgestütztes Argumentieren → Kommentar | Aufsatz: Textgebundene Erörterung zum Thema Medien / Sprache |

Stand: 20.11.2016