 Fachbereich DEUTSCH / Lehrwerk: „Praxis Sprache & Literatur 7“ UND „P.A.U.L. D. 7 (parallel 2016/2017!!)

**GYMNASIUM ISERNHAGEN**

**Schulinternes Curriculum 7. Jg.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Kompetenzen/ Methoden** | **Klassenarbeiten** | **Fächerverbin-dende Themen** |
| Balladen | Balladen in ihrer epischen, lyrischen und dramatischen Funktion untersuchen, Elemente einer Ballade inhaltlich und formal erschließen und deuten, Balladen mit Rollenverteilungen spielen und vortragen | Aufsatz: Interpretation mit Arbeitshinweisen | WuN: Freundschaft und Beziehungen (z.B. „Die Bürgschaft“) |
| Sprache: Rechtschreibung, Grammatik | Wortfelder, Wortbildung, Komposita, Zusammen- und Getrenntschreibung, Nominalisierungen bei Verben und Adjektiven, Satzglieder , Attribute und Relativsätze | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz |  |
| Zeitung | Journalistische Textsorten kennen lernen und untersuchen: Meldung, Bericht, Reportage, Leserbrief, Kommentar, Informationen aus Sachtexten und diskontinuierlichen Texten entnehmen, eigene Schreibversuche unternehmen | Aufsatz: Verfassen eines informierenden Textes: z.B. Nachricht, Reportage, Leserbrief, Kommentar | Geschichte: Quellen untersuchen, Wahrheitsgehalte überprüfen |
| Inhaltsangabe | Eine Erzählung untersuchen und erschließen, zu einer literarischen Erzählung und zu einem Romanauszug eine Inhaltsangabe schreiben | Aufsatz: Inhaltsangabe zu einem literarischen Text |  |
| Sprache | Zeitformen, Zeitstrahl beherrschen, Aktiv und Passiv sicher verwenden, Konjunktiv I in indirekter Rede und Wiedergabe verwenden, Konjunktiv II in Wunschsätzen erkennen, Zeichensetzung in komplexeren Satzstrukturen, Rechtschreibung | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz |  |
| Jugendbuch (und Film) | Klappentexte untersuchen, literarische Figuren nachzeichnen und vorstellen, epische Gestaltungsmittel untersuchen, Handlungsmotive problematisieren, Lösungen diskutieren und bewerten, kreative und analytische Aufgaben bewältigen, (evtl. Verfilmung besprechen, erste filmische Gestaltungsmittel kennenlernen) | --------------------- | In Absprache mit Inhalten z.B. von Geschichte, Biologie, Religion / WuN, Sport, Erdkunde |
| [Goethe  →fakultativ bezogen auf „Praxis…“!! | Einen Schriftsteller kennenlernen: Goethes Biografie, Lebenstationen, Umsetzung von Lebenserfahrungen in literarischen Texten , Goethe in seiner Zeit erfassen , Bedeutung Goethes für heutige Zeit und Jugend überprüfen] | ------------ | Geschichte? Epoche? |

**Anmerkungen:**

* Zu den Diktaten: Alternative Formen der Überprüfung beachten
* Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen

**Gewichtung:**

* Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) →50 %
* Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →50%

**Arbeitsmaterialien:**

* „Praxis Sprache und Literatur 7“ (Westermann Verlag) : Schülerbuch und Arbeitsheft
* Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüre
* 2 Schreibhefte (1 für Klassearbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Gültig ab: 01.08.2016 (Stand: Juli 2016)**

 Fachbereich DEUTSCH / Lehrwerk: „Praxis Sprache & Literatur 8“ (Westermann Verlag)

**GYMNASIUM ISERNHAGEN**

**Schulinternes Curriculum 8. Jg.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Kompetenzen/ Methoden** | **Klassenarbeiten** | **Fächerverbin-dende Themen** |
| Kurzgeschichten | Eine Kurzgeschichte analysieren, interpretieren, sprachliche Gestaltungsmittel einer Kurzgeschichte analysieren, einen Schluss ergänzen, mit Erzähltexten gestaltend umgehen, erzähltechnische Grundbegriffe sicher anwenden | Analyse einer Kurzgeschichte mit Arbeitshinweisen |  |
| Erörterung | Sich über ein Thema informieren, nicht lineare Texte auswerten, verschiedene Sichtweisen einnehmen, ein strittiges Thema kontrovers diskutieren, Stellung beziehen, Argumente sammeln und mit Beispielen veranschaulichen | Verfassen eines argumentierenden Textes (Erörterung) | WuN: Thema: moderne Medien |
| Sprache | Fremdwörter, Lehnwörter, Rechtschreibung, Zeichensetzung | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz |  |
| Dramatische Texte | Ein Drama lesen, eine dramatische Szene untersuchen, dramatische Figuren charakterisieren, einen dramatischen Konflikt schildern, dramentheoretische Grundbegriffe anwenden | Aufsatz: Analyse einer dramatischen Szene | Geschichte / Politik : Freiheitskampf (z.B. im Wilhelm Tell) |
| Grammatik | Überblick über Zeitformen, Aktiv und Passiv, Konjunktiv I und II , Wortarten, Satzglieder | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz |  |
| Gedichte | Lyrische Gestaltungsmittel untersuchen, fachspezifische Begriffe verwenden, ein Gedicht formal und inhaltlich erschließen und interpretieren, poetische Besonderheiten erkennen, eigene lyrische Texte produzieren, kreativ mit Gedichten umgehen | ------------------ |  |

**Anmerkungen:**

* Zu den Diktaten und Grammatiküberprüfungen: Alternative Formen der Überprüfung beachten
* Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen
* Literaturtipps geben, produktive Gestaltungen fördern, Motivation zur Teilnahme an Literaturwettbewerben

**Gewichtung:**

* Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) →50 %
* Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →50%

**Arbeitsmaterialien:**

* „Praxis Sprache und Literatur 8“ (Westermann Verlag) : Schülerbuch und Arbeitsheft
* Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüren
* 2 Schreibhefte (1 für Klassearbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.

**Gültig ab: 01.08.2016 (Stand: Juli 2016)**

Fachbereich DEUTSCH / Lehrwerk: „Praxis Sprache & Literatur 9“ (Westermann Verlag)

**GYMNASIUM ISERNHAGEN**

**Schulinternes Curriculum 9. Jg.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Kompetenzen/ Methoden** | **Klassenarbeiten** | **Fächerverbin-dende Themen** |
| Sprache | Wissen und Können überprüfen, korrekte Sprachanwendung üben, sichern, festigen, eigene Fehlerquellen erkennen und beheben, richtig schreiben können, Konjunktiv I und II wiederholen | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz |  |
| Bewerbung | Bewerbungsschreiben verfassen. Lebenslauf, Anschreiben, Vorbereitung auf Vorstellungsgespräch und Eignungstests, Berufswahl überlegen, Praktikumsplatz suchen, Verfahren für online-Bewerbungen kennen lernen | ---------------- | Politik-Wirtschaft: berufsorientierende Maßnahmen, Englisch |
| Epik (Ganzschrift) Kurzgeschichten als Ergänzung | Erzähltechnische Verfahren untersuchen, Fachbegriffe der Epik bei der Analyse anwenden, eine Textstelle durch einen inneren Monolog interpretieren, Figurenkonstellationen untersuchen, Konflikte analysieren, eine literarische Figur charakterisieren, Handlungsweisen problematisieren, Autorintentionen bewerten | Aufsatz: Analyse einer Erzählsituation |  |
| Lyrik | Gedichte anhand von Leitfragen analysieren und interpretieren, rhetorische Figuren erkennen und funktionalisieren, Gedichte verschiedener Epochen untersuchen, zwei Gedichte miteinander vergleichen, eine Gedichtinterpretation schreiben, kreativ und gestaltend mit Lyrik umgehen | Aufsatz: Interpretation eines Gedichtes |  |
| Erörterung | Sachtexte analysieren, Meinung und Gegenmeinung formulieren, Argumente finden, überprüfen, eine Stoffsammlung anlegen, das antithetische Verfahren anwenden, materialgestützt argumentieren | Aufsatz: antithetische Erörterung (noch nicht materialgestützt!) | WuN: Einfluss der Medien |
| Dramatik | Ein Drama lesen, Einführung in die Grundbegriffe der Dramenanalyse, Aufbau eines geschlossenen und des offenen Dramas erfassen, episches Theater kennenlernen, einen dramatischen Konflikt vollständig erschließen | Aufsatz: Charakterisierung einer dramatischen Figur (mit Erläuterung des dramatischen Konfliktes) |  |
| Filmanalyse | Einführung in die Grundbegriffe der Filmanalyse, Filmgenres unterscheiden, ein Standbild untersuchen, eine Filmkritik verfassen | -------------------- | Englisch |
| Sprache und Kommunikation | Kommunikationsmodell von Schulz von Thun kennenlernen, Missverständnisse untersuchen, Konnotation und Denotation unterscheiden, szenische Darstellung von Kommunikationssituationen | --------------------- |  |

**Anmerkungen:**

* Zu dem Diktat und der Grammatiküberprüfung: Alternative Formen der Überprüfung beachten
* Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen, Referate anbieten
* Literaturtipps geben, produktive Gestaltungen fördern, Motivation zur Teilnahme an Literaturwettbewerben

**Gewichtung:**

* Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) →50 %
* Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →50%  
    
  **Arbeitsmaterialien:**
* „Praxis Sprache und Literatur 9“ (Westermann Verlag) : Schülerbuch und Arbeitsheft
* Deutsch auf einen Blick! Aufsatzarten (Stark Verlag)
* Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüren
* 2 Schreibhefte (1 für Klassenarbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.
* **Gültig ab: 01.08.2016 (Stand: Juli 2016)**

 Fachbereich DEUTSCH / Lehrwerk: „Praxis Sprache & Literatur 10“ (Westermann Verlag)

**GYMNASIUM ISERNHAGEN**

**Schulinternes Curriculum 10. Jg.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Kompetenzen/ Methoden** | **Klassenarbeiten** | **Fächerverbin-dende Themen** |
| Literaturgeschichte  Drama | Epoche des Sturm und Drang studieren: dazu ein Drama aus der Epoche lesen , Epochen spezifische Elemente untersuchen, ein Werk in eine Epoche einordnen, eine Szenenanalyse schreiben, Dialogführung in dramatischen Texten analysieren, dramatische Texte gestaltend interpretieren , Verfahren der gestaltenden Interpretation kennenlernen und anwenden | Aufsatz: gestaltende Interpretation eines dramatischen Textes | Geschichte: 18. Jahrhundert |
| Reden und Sachtexte | Eine Rede analysieren, rhetorische Mittel erfassen und bewerten, Reden in verschiedenen Situationen und Zusammenhängen untersuchen, Rhetorik üben, eine Rede verfassen | Aufsatz: Analyse eines pragmatischen Textes  (Rede) | Politik: Politische Reden |
| Kommunikation | Modelle der Kommunikation verstehen, Kommunikationssituationen analysieren, kommunikatives Handeln reflektieren, Kommunikation in literarischen und nicht literarischen Texten untersuchen | ----------------- |  |
| Epik | Einen Roman oder eine Erzählung lesen (vorzugsweise zum Thema Nationalsozialismus / Krieg), andere epische Textsorten analysieren und gestaltend damit umgehen | Interpretation eines literarischen Textes anhand von Epik | Geschichte: Zeit des Nationalsozialismus |
| Lyrik | Lyrische Texte analysieren, interpretieren, lyrische Motive verstehen, Gedichte miteinander vergleichen | ------------------- |  |
| Erörterung | Sachtexte analysieren und erörtern, materialgestützt argumentieren, Argumentationsweisen analysieren, eine textgebundene Erörterung verfassen | Aufsatz: materialgestütztes argumentierendes Schreiben |  |

**Anmerkungen:**

* Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik weiterhin anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen, Referate anbieten
* Literaturtipps geben, Motivation zur Teilnahme an Literaturwettbewerben

**Gewichtung:**

* Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) →50 %
* Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →50%

**Dauer der Klassenarbeiten:**

* Zwei Klassenarbeiten werden dreistündig geschrieben (eine davon ist die textgebundene Erörterung)
* Zwei Klassenarbeiten werden zweistündig geschrieben

**Arbeitsmaterialien:**

* „Praxis Sprache und Literatur 10“ (Westermann Verlag) : Schülerbuch
* Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüren
* 2 Schreibhefte (1 für Klassearbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.
* **Gültig ab: 01.08.2016 (Stand: Juli 2016)** 