**Kriterien zur Bewertung der mündlichen Leistung im Fach Deutsch**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterium** | | **Aspekte** |  |  |
| Qualität der Beiträge | | * sachlich angemessen * fachsprachlich korrekt * auf das Wesentliche konzentriert * Selbständigkeit der Gedanken * Weiterführende Beiträge * Kritische Fragestellungen, kritisches Hinterfragen * Querdenken * Einbringen von eigenem Zusatzwissen |  |  |
| Quantität der Beiträge | | * Regelmäßigkeit * Ausdauer * Freiwillig und unabhängig vom Thema |  |  |
| Interaktion | | * In der Partner- und Gruppenarbeit: - aktive und konstruktive Mitarbeit -Beachtung von Gesprächsregeln -Respekt vor den Beiträgen anderer -Übernahme von Verantwortung |  |  |
| Textkenntnisse | | * Gesicherte Lektürekenntnisse * Verfügbarkeit der gelesenen Textinhalte |  |  |
| Kreative Gestaltung | | * Rollenspiele * Darstellung szenischer Interpretationen * Szenische Vorträge von Texten * Gestaltung von Standbildern, Figuren-Ichs … |  |  |
| Zusätzliche Arbeiten | | * Freiwillige Referate * Buchvorstellungen, Lektüretipps * Angebote für aktuelle Beiträge, zum Thema passend |  |  |
| Anmerkung: | Die einzelnen Kriterien bilden eine Gesamtnote. Stärken in den einzelnen Bereichen werden honoriert und können ggf. andere Kriterien ausgleichen. Die Einschätzung in die Teilnoten von „sehr gut“ bis „ungenügend“ unterliegt der Bewertung der Lehrkraft. Abgleichungen mit der Selbsteinschätzung der Schüler sind empfehlenswert. |

**Kriterien zur Bewertung der mündlichen Leistung im Fach Deutsch   
 in den Jahrgängen 7 und 8**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterium** | | **Aspekte** |  |  | | |
| Qualität der Beiträge | | * Inhaltlich und sachlich richtig * Selbständige Gedanken Beiträge (oder wiederhole ich das, was gesagt wurde, nur nochmal mit anderen Worten?) * Bringen meine Beiträge das Unterrichtsgespräch voran? * Überlege ich auch kritisch und frage kritisch nach, wenn mir etwas nicht richtig oder sinnvoll erscheint? * Kann ich mein zusätzliches eigenes Wissen mit einbringen? |  | |  |
| Quantität der Beiträge | | * Regelmäßige Beteiligung (oder eher „Saisonarbeiter“?) * Beteilige ich mich freiwillig oder muss ich meist aufgefordert werden? |  | |  |
| Interaktion | | * Wie arbeite ich in der Einzel-, der Partner- und der Gruppenarbeit mit? - aktiv und konstruktiv? Oder abgelenkt und lasse andere arbeiten? -beachte ich Gesprächsregeln ? -respektiere ich die Beiträge der anderen?-  -nutze ich die vorgegebene Zeit für die Aufgaben oder eher für andere Nebenaktivitäten? |  | |  |
| Textkenntnisse | | * Lese ich die Texte und Bücher gründlich? * Habe ich die Inhalte der zu lesenden Texte im Kopf und kann deshalb mitarbeiten? |  | |  |
| Kreative Gestaltung | | * Beteilige ich mich an Rollenspielen oder szenischen Darstellungen z.B. von Dialogen? * Lese ich gerne Texte gestaltend vor, kann mich also in die Texte und Rollen hineinversetzen und so durch meinen Lesevortrag Texte verständlich machen? * Nutze ich kreative Arbeitsaufträge, um sie dann der Klasse zu präsentieren? |  | |  |
| Zusätzliche Arbeiten | | * Freiwillige Referate * Buchvorstellungen, Lektüretipps |  | |  |
| Anmerkung: | Die einzelnen Kriterien bilden eine Gesamtnote. Stärken in den einzelnen Bereichen werden honoriert und können ggf. andere Kriterien ausgleichen. |