 Fachbereich DEUTSCH / Lehrwerk: „P.A.U.L. D. 7“ (Schöningh Verlag)

 **GYMNASIUM ISERNHAGEN**

**Schulinternes Curriculum 7. Jg.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Kompetenzen/ Methoden** | **Klassenarbeiten** | **Fächerverbin-dende Themen** |
| Balladen | Balladen in ihrer epischen, lyrischen und dramatischen Funktion untersuchen, Elemente einer Ballade inhaltlich und formal erschließen und deuten, Balladen mit Rollenverteilungen spielen und vortragen | Aufsatz: Interpretation mit Arbeitshinweisen | WuN: Freundschaft und Beziehungen (z.B. „Die Bürgschaft“)  |
| Sprache: Rechtschreibung, Grammatik | Wortfelder, Wortbildung, Komposita, Zusammen- und Getrenntschreibung, Nominalisierungen bei Verben und Adjektiven, Satzglieder , Attribute und Relativsätze | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz  |  |
| Umgang mit Sachtexten  | u.a. Journalistische Textsorten kennen lernen und untersuchen: Meldung, Bericht, Reportage, Leserbrief, Kommentar, Informationen aus Sachtexten und diskontinuierlichen Texten entnehmen, eigene Schreibversuche unternehmen  | Aufsatz: Verfassen eines informierenden Textes: z.B. Nachricht, Reportage, Leserbrief, Kommentar (materialgestützt) | Geschichte: Quellen untersuchen, Wahrheitsgehalte überprüfen |
| Inhaltsangabe | Eine Erzählung untersuchen und erschließen, zu einer literarischen Erzählung und zu einem Romanauszug eine Inhaltsangabe schreiben | Aufsatz: Inhaltsangabe zu einem literarischen Text  |  |
| Sprache  | Zeitformen, Zeitstrahl beherrschen, Aktiv und Passiv sicher verwenden, Konjunktiv I in indirekter Rede und Wiedergabe verwenden, Konjunktiv II in Wunschsätzen erkennen, Zeichensetzung in komplexeren Satzstrukturen, Rechtschreibung  | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz  |  |
| Jugendbuch (und Film) | Klappentexte untersuchen, literarische Figuren nachzeichnen und vorstellen, epische Gestaltungsmittel untersuchen, Handlungsmotive problematisieren, Lösungen diskutieren und bewerten, kreative und analytische Aufgaben bewältigen, (evtl. Verfilmung besprechen, erste filmische Gestaltungsmittel kennenlernen) |  --------------------- | In Absprache mit Inhalten z.B. von Geschichte, Biologie, Religion / WuN, Sport, Erdkunde |
| Gedichte  | Wünsche, Träume und Gefühle: Gedichte beschreiben und deuten, bildhaftes Sprechen untersuchen |  ------------ | Geschichte? Epoche? |

**Anmerkungen:**

* Zu den Diktaten: Alternative Formen der Überprüfung beachten
* Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen

**Gewichtung:**

* Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) →50 %
* Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →50%

**Arbeitsmaterialien:**

* „P.A.U.L. D. 7“ (Schöningh Verlag) : Schülerbuch und Arbeitsheft
* Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüre
* 2 Schreibhefte (1 für Klassearbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Gültig ab: 01.08.2017 (Stand: November 2016)**

 Fachbereich DEUTSCH / Lehrwerk: „P.A.U.L. D. 8“ (Schöningh Verlag)

 **GYMNASIUM ISERNHAGEN**

**Schulinternes Curriculum 8. Jg.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Kompetenzen/ Methoden** | **Klassenarbeiten** | **Fächerverbin-dende Themen** |
| Kurzgeschichten | Eine Kurzgeschichte analysieren, interpretieren, sprachliche Gestaltungsmittel einer Kurzgeschichte analysieren, einen Schluss ergänzen, mit Erzähltexten gestaltend umgehen, erzähltechnische Grundbegriffe sicher anwenden | Analyse einer Kurzgeschichte mit Arbeitshinweisen  |  |
| Erörterung | Sich über ein Thema informieren, nicht lineare Texte auswerten, verschiedene Sichtweisen einnehmen, ein strittiges Thema kontrovers diskutieren, Stellung beziehen, Argumente sammeln und mit Beispielen veranschaulichen  | Verfassen eines argumentierenden Textes (Erörterung) | WuN: Thema: moderne Medien |
| Sprache  | Fremdwörter, Lehnwörter, Rechtschreibung, Zeichensetzung | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz  |  |
| Dramatische Texte | Ein Drama lesen, eine dramatische Szene untersuchen, dramatische Figuren charakterisieren, einen dramatischen Konflikt schildern, dramentheoretische Grundbegriffe anwenden  | Aufsatz: Analyse einer dramatischen Szene  | Geschichte / Politik : Freiheitskampf (z.B. im Wilhelm Tell)  |
| Grammatik | Überblick über Zeitformen, Aktiv und Passiv, Konjunktiv I und II , Wortarten, Satzglieder  | Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz  |  |
| Gedichte  | Lyrische Gestaltungsmittel untersuchen, fachspezifische Begriffe verwenden, ein Gedicht formal und inhaltlich erschließen und interpretieren, poetische Besonderheiten erkennen, eigene lyrische Texte produzieren, kreativ mit Gedichten umgehen  |  ------------------ |  |

**Anmerkungen:**

* Zu den Diktaten und Grammatiküberprüfungen: Alternative Formen der Überprüfung beachten
* Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen
* Literaturtipps geben, produktive Gestaltungen fördern, Motivation zur Teilnahme an Literaturwettbewerben

**Gewichtung:**

* Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) →50 %
* Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →50%

**Arbeitsmaterialien:**

* „P.A.U.L. D. 8“ (Schöningh Verlag) : Schülerbuch und Arbeitsheft
* Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüren
* 2 Schreibhefte (1 für Klassearbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.

**Gültig ab: 01.08.2017 (Stand: November 2016)**

Fachbereich DEUTSCH / Lehrwerk: „P.A.U.L. D. 9“ (Schöningh Verlag)

**GYMNASIUM ISERNHAGEN**

**Schulinternes Curriculum 9. Jg.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Kompetenzen/ Methoden** | **Klassenarbeiten** | **Fächerverbin-dende Themen** |
| Sprache | Wissen und Können überprüfen, korrekte Sprachanwendung üben, sichern, festigen, eigene Fehlerquellen erkennen und beheben, richtig schreiben können, Konjunktiv I und II wiederholen  |  Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz  |  |
| Bewerbung  | Bewerbungsschreiben verfassen. Lebenslauf, Anschreiben, Vorbereitung auf Vorstellungsgespräch und Eignungstests, Berufswahl überlegen, Praktikumsplatz suchen, Verfahren für online-Bewerbungen kennen lernen |  ---------------- | Politik-Wirtschaft: berufsorientierende Maßnahmen, Englisch |
| Epik (Ganzschrift)Kurzgeschichten als Ergänzung | Erzähltechnische Verfahren untersuchen, Fachbegriffe der Epik bei der Analyse anwenden, eine Textstelle durch einen inneren Monolog interpretieren, Figurenkonstellationen untersuchen, Konflikte analysieren, eine literarische Figur charakterisieren, Handlungsweisen problematisieren, Autorintentionen bewerten | Aufsatz: Analyse einer Erzählsituation |  |
| Lyrik(Stadtgedichte) | Gedichte anhand von Leitfragen analysieren und interpretieren, rhetorische Figuren erkennen und funktionalisieren, Gedichte verschiedener Epochen untersuchen, zwei Gedichte miteinander vergleichen, eine Gedichtinterpretation schreiben, kreativ und gestaltend mit Lyrik umgehen  | Aufsatz: Interpretation eines Gedichtes |  |
| Erörterung | Sachtexte analysieren, Meinung und Gegenmeinung formulieren, Argumente finden, überprüfen, eine Stoffsammlung anlegen, das antithetische Verfahren anwenden, materialgestützt argumentieren  | Aufsatz: antithetische Erörterung (materialgestützt) | WuN: Einfluss der Medien  |
| Dramatik(z.B. „Der Geizige“) | Ein Drama lesen, Einführung in die Grundbegriffe der Dramenanalyse, Aufbau eines geschlossenen und des offenen Dramas erfassen, episches Theater kennenlernen, einen dramatischen Konflikt vollständig erschließen | Aufsatz: Charakterisierung einer dramatischen Figur (mit Erläuterung des dramatischen Konfliktes) |  |
| Filmanalyse | Einführung in die Grundbegriffe der Filmanalyse, Filmgenres unterscheiden, ein Standbild untersuchen, eine Filmkritik verfassen |  -------------------- | Englisch  |
| Sprache und Kommunikation | Kommunikationsmodell von Schulz von Thun kennenlernen, Missverständnisse untersuchen, Konnotation und Denotation unterscheiden, szenische Darstellung von Kommunikationssituationen |  --------------------- |  |

**Anmerkungen:**

* Zu dem Diktat und der Grammatiküberprüfung: Alternative Formen der Überprüfung beachten
* Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen, Referate anbieten
* Literaturtipps geben, produktive Gestaltungen fördern, Motivation zur Teilnahme an Literaturwettbewerben

**Gewichtung:**

* Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) →50 %
* Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →50%

**Arbeitsmaterialien:**
* „P.A.U.L. D. 9“ (Schöningh Verlag) : Schülerbuch und Arbeitsheft
* Deutsch auf einen Blick! Aufsatzarten (Stark Verlag)
* Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüren
* 2 Schreibhefte (1 für Klassenarbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.
* **Gültig ab: 01.08.2017 (Stand: November 2016)**

 Fachbereich DEUTSCH / Lehrwerk: „P.A.U.L. D. 10“ (Schöningh Verlag)

 **GYMNASIUM ISERNHAGEN**

**Schulinternes Curriculum 10. Jg.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema** | **Kompetenzen/ Methoden** | **Klassenarbeiten** | **Fächerverbin-dende Themen** |
| Drama(geschlossenes Drama) |  eine Szenenanalyse schreiben, Dialogführung in dramatischen Texten analysieren, dramatische Texte gestaltend interpretieren , Verfahren der gestaltenden Interpretation kennenlernen und anwenden  | Aufsatz: Interpretation eines dramatischen Textes |  |
| Rhetorik | Eine Rede analysieren, rhetorische Mittel erfassen und bewerten, Reden in verschiedenen Situationen und Zusammenhängen untersuchen, Rhetorik üben, eine Rede verfassen  | ----------------------- | Politik: Politische Reden |
| Kommunikation | Modelle der Kommunikation verstehen, Kommunikationssituationen analysieren, kommunikatives Handeln reflektieren, Kommunikation in literarischen und nicht literarischen Texten untersuchen  |  ----------------- |  |
| Epik | Einen Roman oder eine Novelle lesen analysieren und interpretieren | Interpretation eines literarischen Textes anhand von Epik |  |
| Lyrik(politische Lyrik) | Lyrische Texte analysieren, interpretieren, lyrische Motive verstehen, Gedichte miteinander vergleichen |  Interpretation (mit Vergleich) eines politischen Gedichtes  |  |
| Erörterung zum Thema Medien |  Sachtexte analysieren und erörtern, materialgestützt argumentieren, Argumentationsweisen analysieren, eine textgebundene Erörterung verfassen | Aufsatz: materialgestütztes Argumentieren → Kommentar | WuN: Fluch und Segen der modernen Medien  |

**Anmerkungen:**

* Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik weiterhin anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen, Referate anbieten
* Literaturtipps geben, Motivation zur Teilnahme an Literaturwettbewerben

**Gewichtung:**

* Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) →50 %
* Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →50%

**Dauer der Klassenarbeiten:**

* Alle Klassenarbeiten werden zweistündig geschrieben

**Arbeitsmaterialien:**

* „P.A.U.L. D. 10“ (Schöningh Verlag) : Schülerbuch
* Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüren
* 2 Schreibhefte (1 für Klassearbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.
* **Gültig ab: 01.08.2017 (Stand: November 2016)** 