



Thema	Inhaltsbezogene Kompetenzen (S. 22)	Prozessbezogene Kompetenzen (S. 14 ff)	Kunstgeschichtliche Orientierung (S. 24)	fächerverbindende Themen
Film	<p>Produktion: Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• realisieren einen Kurzfilm, einen Experimentalfilm oder filmisch eine künstlerische Aktion• setzen filmische und fotografische Gestaltungsmittel dramaturgisch ein• verwenden filmische Montageformen• erstellen mit grafischen oder fotografischen Mitteln ein Storyboard <p>Rezeption: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">• analysieren Filmsequenzen• analysieren filmsprachliche und filmdramaturgische Mittel• erläutern die bedeutungsstiftende Funktion der Filmmontage• erkennen Formen und Funktionen von Storyboards	<p>Produktion (S. 14 f): Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• imaginieren vielfältige, originelle und kreative Bildideen und kommunizieren diese.• entwickeln Bildideen, Studienreihen und optimieren Gestaltungslösungen• nutzen unterschiedliche Verfahren und künstlerische Strategien und setzen diese bei der Lösungsfindung um.• erläutern und überprüfen Bildfindungsprozesse• planen Arbeitsprozesse und entwickeln Zielvorstellungen• nutzen Verfahren des auftragsgebundenen Arbeitens• finden und bewerten Lösungen für gegebene Problemstellungen• erläutern die Intention und den Bildfindungsprozess, begründen wesentliche gestalterische Entscheidungen und bewerten das Ergebnis• vergleichen eigene und fremde Bilder und reflektieren diese• entwickeln schulinterne oder öffentliche Ausstellungsmöglichkeiten für ihre Präsentation und nutzen diese <p>Rezeption (s.16 f): Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none">• beschreiben differenziert, anschaulich und strukturiert Bilder• bewerten Bildelemente nach ihrer Bedeutung.• erklären formale und inhaltliche Mittel der Bildsprache in eigenen und fremden Bildern• erläutern in einer gegliederten formsprachlichen Analyse nachweisend bildwirksame Strukturen• nutzen angemessene Fachsprache• erschließen selbstständig Bilder• interpretieren unter werkimmanenten und werktranszendenten Aspekten• bewerten einzelne Deutungsansätze• erörtern Alternativen• beziehen begründet Stellung• vergleichen differenziert Bilder	Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in Beispiele des Films	

Im Schulhalbjahr wird eine zweistündige Klassenarbeit geschrieben; die Gewichtung innerhalb der Gesamtnote beträgt 30 Prozent.