



Thema	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen	Kunstgeschichtliche Orientierung	fächerverbindende Theme
Linie	<p>Produktion (S.19): Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erproben experimentell und unterschiedliche grafische Spuren, Techniken sowie einfache Drucktechniken und wenden diese an• stellen Druckerzeugnisse her und nutzen Mischtechniken <p>Rezeption (S. 19): Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• benennen grafische Elemente und Mittel des Ausdrucks• beschreiben und unterscheiden einfache Drucktechniken	<p>Produktion (S. 14 ff) : Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• imaginieren spielerisch und fantasievoll Bilder und sprechen darüber• erproben Materialien spielerisch und setzten Techniken experimentell ein• nutzen Werkzeuge sachgerecht• erproben Ausdrucksmöglichkeiten der Bildsprache• nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten• beschreiben Bildfindungsprozesse• benennen ihre Erfahrungen mit Gestaltungsprozessen• dokumentieren Gestaltungsprozesse• beschreiben ihre Bilder• ordnen eigene und fremde Bilder nach Kriterien, benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede• erproben Präsentationsmöglichkeiten <p>Rezeption (s.16 f): Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none">• beschreiben anschaulich Bilder• benennen Motive im Bild• erläutern wahrgenommene Stimmungen• benennen einfache bildsprachliche Mittel und deren Wirkung• ordnen Bildelemente und verknüpfen sie• benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede• nennen einen ersten Eindruck• Deuten Bilder aufgrund ihrer Erfahrungen• vergleichen Bilder• bewerten Bilder		

In jedem Schulhalbjahr wird eine einstündige Klassenarbeit geschrieben; die Gewichtung innerhalb der Gesamtnote beträgt 20 Prozent.