Fantastische Räume

Jahrgang 6 Stand 11/2016

Thema	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen	Kunstgeschichtliche Orientierung	fächerverbindende Themen
Bild des Raumes: **Fantastische Räume**	**Produktion (S.18):** Die Schülerinnen und Schüler … • bauen fantastische Raumgebilde • setzen grundlegende Bau- und Konstruktionsprinzipien ein • verwenden unterschiedliche Materialien, Stoffe und Werkzeuge • gestalten Räume und Bauten nach ästhetischen und konstruktiven Merkmalen **Rezeption (S. 18):** Die Schülerinnen und Schüler … • leiten auf spielerischer und experimentelle Erfahrung basierende Eigenschaften von Innen- und Außenraum ab • beschreiben Materialwirkungen und Formqualitäten von Räumen und Bauten • vergleichen Beispiele der fantastischen Architektur oder der künstlerischen Rauminstallation	**Produktion (S. 14 ff) :** Die Schülerinnen und Schüler … • imaginieren spielerisch und fantasievoll Bilder und sprechen darüber • erproben Materialien spielerisch und setzten Techniken experimentell ein • nutzen Werkzeuge sachgerecht • erproben Ausdrucksmöglichkeiten der Bildsprache • nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten • beschreiben Bildfindungsprozesse • benennen ihre Erfahrungen mit Gestaltungsprozessen • dokumentieren Gestaltungsprozesse • beschreiben ihre Bilder • ordnen eigene und fremde Bilder nach Kriterien, benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede • erproben Präsentationsmöglichkeiten **Rezeption (s.16 f):** Die Schülerinnen und Schüler... • beschreiben anschaulich Bilder • benennen Motive im Bild • erläutern wahrgenommene Stimmungen • benennen einfache bildsprachliche Mittel und deren Wirkung • ordnen Bildelemente und verknüpfen sie • benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede • nennen einen ersten Eindruck • Deuten Bilder aufgrund ihrer Erfahrungen • vergleichen Bilder • bewerten Bilder	Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in verschiedene Aspekte von Bebauung, fantastischen Bauten und Architektur	

In jedem Schulhalbjahr wird eine einstündige Klassenarbeit geschrieben; die Gewichtung innerhalb der Gesamtnote beträgt 20 Prozent.