



Thema	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen	Kunstgeschichtliche Orientierung	fächerverbindende Themen
Grundlagen Linie	<p><b>Produktion (S.21):</b> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erstellen Skizzen und entwickeln Entwurfszeichnungen</li><li>• stellen Gesehenes mit grafischen Mitteln naturalistisch dar</li><li>• erproben Techniken und Verfahren sowie Ausdrucksmöglichkeiten und Ausdrucksqualitäten verschiedener grafischer Mittel</li><li>• stellen Bilder mithilfe einer druckgrafischen Technik her</li></ul> <p><b>Rezeption (S. 21):</b> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysieren Fotosequenzen und deren Gestaltungsmittel</li><li>• vergleichen Beispiele künstlerischer Fotografie zwischen statischer Bildinszenierung und bewegtem Bildmoment</li></ul>	<p><b>Produktion (S. 14 ff) :</b> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• imaginieren spielerisch und fantasievoll Bilder und sprechen darüber</li><li>• erproben Materialien spielerisch und setzen Techniken experimentell ein</li><li>• nutzen Werkzeuge sachgerecht</li><li>• erproben Ausdrucksmöglichkeiten der Bildsprache</li><li>• nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten</li><li>• beschreiben Bildfindungsprozesse</li><li>• benennen ihre Erfahrungen mit Gestaltungsprozessen</li><li>• dokumentieren Gestaltungsprozesse</li><li>• beschreiben ihre Bilder</li><li>• ordnen eigene und fremde Bilder nach Kriterien, benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede</li><li>• erproben Präsentationsmöglichkeiten</li></ul> <p><b>Rezeption (s.16 f):</b> Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben anschaulich Bilder</li><li>• benennen Motive im Bild</li><li>• erläutern wahrgenommene Stimmungen</li><li>• benennen einfache bildsprachliche Mittel und deren Wirkung</li><li>• ordnen Bildelemente und verknüpfen sie</li><li>• benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede</li><li>• nennen einen ersten Eindruck</li><li>• Deuten Bilder aufgrund ihrer Erfahrungen</li><li>• vergleichen Bilder</li><li>• bewerten Bilder</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in Ausprägungen der Druckgrafik	

In jedem Schulhalbjahr wird eine einstündige Klassenarbeit geschrieben; die Gewichtung innerhalb der Gesamtnote beträgt 20 Prozent.