



| Thema                                | Inhaltsbezogene Kompetenzen  | Prozessbezogene Kompetenzen   | Kunstgeschichtliche Orientierung | fächerverbindende Themen |
|--------------------------------------|--|---|----------------------------------|--------------------------|
| <p><b>Grundlagen Komposition</b></p> | <p><b>Produktion (S.21):</b><br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen kompositorische Prinzipien bei zwei- und dreidimensionalen Bildern ein</li> <li>• variieren Kompositionen und vergleichen sie wirkungsbezogen</li> <li>• erstellen Bilderfolgen durch Montage</li> </ul> <p><b>Rezeption (S. 21):</b><br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen kompositorische Prinzipien und leiten deren Wirkungen ab</li> </ul> | <p><b>Produktion (S. 14 ff) :</b><br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginieren spielerisch und fantasievoll Bilder und sprechen darüber</li> <li>• erproben Materialien spielerisch und setzten Techniken experimentell ein</li> <li>• nutzen Werkzeuge sachgerecht</li> <li>• erproben Ausdrucksmöglichkeiten der Bildsprache</li> <li>• nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten</li> <li>• beschreiben Bildfindungsprozesse</li> <li>• benennen ihre Erfahrungen mit Gestaltungsprozessen</li> <li>• dokumentieren Gestaltungsprozesse</li> <li>• beschreiben ihre Bilder</li> <li>• ordnen eigene und fremde Bilder nach Kriterien, benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede</li> <li>• erproben Präsentationsmöglichkeiten</li> </ul> <p><b>Rezeption (s.16 f):</b><br/>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben anschaulich Bilder</li> <li>• benennen Motive im Bild</li> <li>• erläutern wahrgenommene Stimmungen</li> <li>• benennen einfache bildsprachliche Mittel und deren Wirkung</li> <li>• ordnen Bildelemente und verknüpfen sie</li> <li>• benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede</li> <li>• nennen einen ersten Eindruck</li> <li>• Deuten Bilder aufgrund ihrer Erfahrungen</li> <li>• vergleichen Bilder</li> <li>• bewerten Bilder</li> </ul> |                                  |                          |

In jedem Schulhalbjahr wird eine einstündige Klassenarbeit geschrieben; die Gewichtung innerhalb der Gesamtnote beträgt 20 Prozent.