



Thema	Inhaltsbezogene Kompetenzen (S. 22)	Prozessbezogene Kompetenzen (S. 14 ff)	Kunstgeschichtliche Orientierung (S. 24)	fächerverbindende Themen
<p>Bild des Raumes:</p> <p>Formen des Bauens</p>	<p>Produktion (S 22): Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • planen und visualisieren Architektur • nutzen architekturbezogene Darstellungsverfahren • erstellen Arbeitsmodelle • setzen grundlegende Bau- und Konstruktionsprinzipien ein <p>Rezeption (S. 22): Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren Bauwerke und Modelle bezüglich architektonischer Motive, Gestaltungsmittel und Bauprinzipien • erkennen und vergleichen Ausdrucksformen und Funktionen der Architektur 	<p>Produktion (S. 14 f): Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • imaginieren vielfältige, originelle und kreative Bildideen und kommunizieren diese. • entwickeln Bildideen, Studienreihen und optimieren Gestaltungslösungen • nutzen unterschiedliche Verfahren und künstlerische Strategien und setzen diese bei der Lösungsfindung um. • erläutern und überprüfen Bildfindungsprozesse • planen Arbeitsprozesse und entwickeln Zielvorstellungen • nutzen Verfahren des auftragsgebundenen Arbeitens • finden und bewerten Lösungen für gegebene Problemstellungen • erläutern die Intention und den Bildfindungsprozess, begründen wesentliche gestalterische Entscheidungen und bewerten das Ergebnis • vergleichen eigene und fremde Bilder und reflektieren diese • entwickeln schulinterne oder öffentliche Ausstellungsmöglichkeiten für ihre Präsentation und nutzen diese <p>Rezeption (s.16 f): Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben differenziert, anschaulich und strukturiert Bilder • bewerten Bildelemente nach ihrer Bedeutung. • erklären formale und inhaltliche Mittel der Bildsprache in eigenen und fremden Bildern • erläutern in einer gegliederten formsprachlichen Analyse nachweisend bildwirksame Strukturen • nutzen angemessene Fachsprache • erschließen selbstständig Bilder • interpretieren unter werkimmanenten und werktranszendenten Aspekten • bewerten einzelne Deutungsansätze • erörtern Alternativen • beziehen begründet Stellung • vergleichen differenziert Bilder 	<p>Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in Ausdrucksformen und Funktionen der Architektur</p>	

In dem (einzigem) Schulhalbjahr wird eine einstündige Klassenarbeit geschrieben; die Gewichtung innerhalb der Gesamtnote beträgt 20 Prozent.