



Thema	Produktion (S. 23)	Rezeption (S. 23)
Linie	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erstellen Scribbles, Skizzenfolgen und farbige Entwürfe zur Entwicklung und Visualisierung von Konzepten• entwerfen perspektivische Konstruktionen und nutzen raumbildende Mittel	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• bewerten eigene und fremde Entwurfszeichnungen• analysieren perspektivische Konstruktionen und die Darstellung von Raum• analysieren und interpretieren bzw. bewerten grafische Werke
Komposition	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• setzen die Wirkungen der Kompositionsprinzipien im Prozess der Bildgestaltung ein• weisen zeichnerisch Kompositionsstrukturen nach	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none">• analysieren und deuten die Komposition von Bildern• vergleichen unterschiedliche Kompositionen hinsichtlich ihrer Wirkungen