

## Einsatz von Medien im Unterricht

Fach: Kunst

| Doppeljahrgang | Medien  | Methoden  | Lernziele / vermittelte Kompetenzen   | Medienkunde (fakultativ)           | Medienkritik (fakultativ)   |
|----------------|---|---|---|------------------------------------|---|
| 5 / 6          | <p>Beamer<br/>Dokumentenkamera<br/>Laptop<br/>Whiteboard und Filzstifte</p> <p>Bring your own device (BYOD)<br/>Handy und/oder Kamera der Schüler</p> | <p>Projektion von eigenen Bildern</p> <p>Projektion von Bildern aus der Kunstgeschichte</p> <p>Projektion von Texten, Tabellen und sonstigem Material</p> <p>Kennzeichnung und Hervorhebung von Elementen</p> <p>Projektion von Filmen</p> <p><b>Inszenierung von Porträtfotografien (Kerncurriculum S. 18)</b></p>                               | <p>Bilder Kommunizieren<br/>Bilder planen und gestalten<br/>Prozesse reflektieren<br/>Bilder präsentieren</p> <p>Bilder beschreiben<br/>Bilder analysieren<br/>Bilder interpretieren und vergleichen</p> <p>Die Kompetenzen beziehen sich auf das Kerncurriculum Kunst für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10 (Seite 12)</p> |                                    | Kritische Beurteilung von inszenierter Fotografie                         |
| 7 / 8          | <p>Beamer<br/>Dokumentenkamera<br/>Laptop<br/>Whiteboard und Filzstifte</p> <p>Bring your own device (BYOD)<br/>Handy und/oder Kamera der Schüler</p> | <p>Projektion von eigenen Bildern</p> <p>Projektion von Bildern aus der Kunstgeschichte</p> <p>Projektion von Texten, Tabellen und sonstigem Material</p> <p>Kennzeichnung und Hervorhebung von Elementen</p> <p>Projektion von Filmen</p> <p><b>Entwicklung einer Fotosequenz aus Einzelfotografien durch Montage (Kerncurriculum S. 20)</b></p> | <p>Bilder Kommunizieren<br/>Bilder planen und gestalten<br/>Prozesse reflektieren<br/>Bilder präsentieren</p> <p>Bilder beschreiben<br/>Bilder analysieren<br/>Bilder interpretieren und vergleichen</p> <p>Die Kompetenzen beziehen sich auf das Kerncurriculum Kunst für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10 (Seite 12)</p> | Mittel der Bildbearbeitung (s. 20) | Kritischer Umgang mit Bildern aufgrund der Kenntnisse der Bildbearbeitung |

|         |   |  |   |   |  |
|---------|---|--|---|---|--|
| 9 / 10  | <p>Beamer<br/>Dokumentenkamera<br/>Laptop<br/>Whiteboard und Filzstifte</p> <p>Bring your own device (BYOD)<br/>Handy und/oder Kamera der Schüler</p> | <p>Projektion von eigenen Bildern</p> <p>Projektion von Bildern aus der Kunstgeschichte</p> <p>Projektion von Texten, Tabellen und sonstigem Material</p> <p>Kennzeichnung und Hervorhebung von Elementen</p> <p>Projektion von Filmen</p> <p><b>Realisierung eines Kurzfilms, Experimentalfilms oder filmisch einer künstlerischen Aktion (S. 22)</b></p> | <p>Bilder Kommunizieren<br/>Bilder planen und gestalten<br/>Prozesse reflektieren<br/>Bilder präsentieren</p> <p>Bilder beschreiben<br/>Bilder analysieren<br/>Bilder interpretieren und vergleichen</p> <p>Die Kompetenzen beziehen sich auf das Kerncurriculum Kunst für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10 (Seite 12)</p> | Einsatz und Analyse filmsprachlicher und filmdramaturgischer Mittel (S. 22) | Bewertung von Kommunikationsdesign (S. 22) |
| 11 / 12 | <p>Beamer<br/>Dokumentenkamera<br/>Laptop<br/>Whiteboard und Filzstifte</p> <p>Bring your own device (BYOD)<br/>Handy und/oder Kamera der Schüler</p> | <p>Projektion von eigenen Bildern</p> <p>Projektion von Bildern aus der Kunstgeschichte</p> <p>Projektion von Texten, Tabellen und sonstigem Material</p> <p>Kennzeichnung und Hervorhebung von Elementen</p> <p>Projektion von Filmen</p>   | <p>Bilder herstellen<br/>Bilder auslegen<br/>Bilder vermitteln</p>  |   | Kritischer Umgang mit Internetquellen      |

**Bilder:**

„Zentraler Gegenstand des Faches Kunst sind **Bilder**, verstanden als umfassender Begriff für zwei- und dreidimensionale Objekte, Artefakte, visuell geprägte Informationen, Prozesse und Situationen und weiterer sinnlicher Erfahrung.“ (Kerncurriculum Kunst Seite 5)