Themenschwerpunkte und Kompetenzvermittlung

in der Qualifikationsphase am GI für das Fach

**Musik**

|  |  |
| --- | --- |
| **Angebot**  | Grundlegendes Anforderungsniveau (3-stündig), auch als 4. oder 5. Prüfungsfach und erhöhtes Anforderungsniveau (5-stündig) |
| **Themen- schwerpunkte und Inhalte** | **12.1 Zusammenwirken von Musik und Sprache** *Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm* |
| **12.2 Komponistinnen und Komponisten in ihrer Zeit** *Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen* |
| **13.1 Motivisch-thematische Arbeit***Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen*  |
|  |
| **Weitere Hinweise:** | https://www.nibis.de → Musik - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2022 |
| **Kompetenzen**  | Musik gestalten (in den Arbeitsfeldern Singen, Instrumentalspiel, Bewegung)  |
| Musik hören und beschreiben |
| Musik untersuchen und deuten  |
|  | *Im Unterricht erweiterst du deine Kompetenzen aus der Sek I und machst Erfahrungen mit:* • Musikpraxis• Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik, Artikulation, Aufbau• analysierendem Hören• Lesen und Untersuchen von Partituren• musikgeschichtlichen Zusammenhänge• Kommunikation über Musik mit angemessenen Fachbegriffen • Präsentation von Ergebnissen |
| **Bewertung (**sonstige Mitarbeit/ schriftlich) | 12.1: 2 Klausuren (50%/50%)  |  |
| 12.2: 1 Klausur (70%/30%)  |  |
| 13.1: 1 Klausur (70%/30%)  |  |
| 13.2: 1 Klausur (70%/30%)  |  |
| **Voraussetzungen**  | → Interesse am Fach und Freude an Musik→ Offenheit und Lernbereitschaft → Fähigkeit, in einer Gruppe zu (musikalischen) Lösungen zu kommen  |
| **Gründe für das Fach**  | → Aneignung und Vertiefung von musikalischem Grundlagenwissen→ Beitrag zur ästhetischen Bildung→ Erweiterung der musikalischen Identitätsbildung→ Verstärkung positiver Gruppenerlebnisse durch gemeinsames Musizieren→ Förderung von Kreativität und Fantasie |
| **Ansprechpartner** | Herr Kaminski  |