



Fachbereich Geschichte

GYMNASIUM ISERNHAGEN

Schulinternes Curriculum für die Jahrgänge 5 - 10

Schulcurriculum Jahrgang 5

ganzjährig (ca. 30-32 Wochen = 30-32 Doppelstunden)

Stunden	Thema	Inhaltsbezogene Kompetenz (Fachwissen)	Prozessbezogene Kompetenzen			Fächerverbindende Themen (in Entwicklung)
			Sachkompetenz (Zeit, Raum, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität)	Methodenkompetenz (Gattungen: sprachgebunden, visuell, gegenständlich)	Urteilskompetenz (Multiperspektivität, Kontroversität, Urteilsbildung)	
	5.1 Zeit: erlebt, gemessen, eingeteilt, gedeutet		Zeit: Strukturierung und messen der Zeit: Zeitstrahl, Kalender, Uhren Fachbegriffe: Epoche; Antike, Mittelalter, Neuzeit	Visuelle Gattung: Zeitstrahl erstellen		
	5.2 Identität im familiären und lokalen Umfeld	z. B. Herkunft, Ort, Region, Regionalsprache	Raum: Hannover und Niedersachsen Identität: Ich und mein Bezug zu gesellschaftliche Einheiten	Visuelle Gattung: Familienzeitstrahl oder Stammbaum, Bilder als Quelle Gegenständl. Gattung: Histor. (Alltags)Gegenstände aus dem eignen Zuhause		
	5.3 Leben in der Steinzeit	Altsteinzeit, Jungsteinzeit	Fachbegriffe: vor ca. 10 000 Jahren Übergang zur Sesshaftigkeit: Jäger und Sammler,	Visuelle Gattung: Rekonstruktionszeichnung untersuchen, Höhlenmalerei	Urteilsbildung: Vergleich der Alt- und Jungsteinzeit, <i>Sachurteil:</i> Ist der Begriff „neolitische	C14-Methode (Chemie, Bio)

			<p>„neolithische Revolution, Spezialisierung</p> <p>Plausibilität: Gründe für Sesshaftwerdung</p>	<p>Gegenständliche Gattung: Überreste: z.B. Otzis Ausrüstung, Waffen und Werkzeuge</p>	<p>Revolution“ angemessen?</p>	
	<p>5.4 Merkmale einer Hochkultur</p>	<p>Städtewesen, politische Ordnung, kulturelle Errungenschaften</p>	<p>Raum: Ägypten am Nil Fachbegriffe: Schrift, Buchdruck, Pharao, Hierarchie, Totengericht, Pyramiden</p> <p>Plausibilität: ohne Überschwemmung/ Arbeitsteilung keine Hochkultur</p>	<p>Visuelle Gattung: Schaubilder (Gesellschaftspyramide)</p>	<p>Urteilsbildung: Ägypten – eine Hochkultur?</p> <p>Multiperspektivität: Überschwemmung - Fluch oder Segen?</p>	
	<p>5.5 Längsschnitt: Medienentwicklung</p>	<p>Entwicklung der Medien seit dem Zeitalter der Hochkulturen bis in die Gegenwart</p>	<p>Zeit: Stadien der Medienentwicklung</p> <p>Fachbegriffe: Schrift, Buchdruck, Internet</p> <p>Identität: Wie hat sich Schreibkunst</p>		<p>Urteilsbildung: Vorzüge des Buchdrucks bewerten</p>	

			gewandelt?			
	5.6 Die Welt der Griechen	Polis, Kolonisation, Olympische Spiele, Mythos	Raum: Volk ohne gemeinsamen Staat: Griechenland/ Mittelmeer Fachbegriffe: Polis, Kolonisation, Demokratie, Mythos, Logos Plausibilität: Zusammenhang zw. Naturraum und Polisausbildung Identität: Vergleich olympische Spiele damals und heute	Visuelle Gattung: Karten, Vasen, Rekonstruktionszeichnungen	Urteilsbildung: Beurteilung der unterschiedlichen Ausgestaltung von Demokratie (früher – heute) Oder Beurteilung der Vor- Nachteile von Polis und Flächenstaat	Mythos im Comic (Kunst)

Stunden	Thema	Inhaltsbezogene Kompetenz (Fachwissen)	Prozessbezogene Kompetenzen			Fächerverbindende Themen (in Entwicklung)
			Sachkompetenz (Zeit, Raum, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität)	Methodenkompetenz (Gattungen: sprachgebunden, visuell, gegenständlich)	Urteilskompetenz (Multiperspektivität, Kontroversität, Urteilsbildung)	
	6.1 Leben in der Römischen Republik	römische Familie, Sklaven, Heeres- und Agrarkrise	Fachbegriffe: familia, Klientelwesen, Sklaven Identität: Vergleich Familienstrukturen im Wandel	Visuelle Gattung: Schaubild Sprachgebundene Gattung: Sage von der Entstehung Roms	Urteilskompetenz: Beurteilung der Unterscheidung zwischen römischer familia und heutiger Familie	
	6.2 Politischer Wandel im republikanischen Rom	Entwicklung Roms vom Stadtstaat zum Weltreich Verwaltung des römischen Reichs	Fachbegriffe: res publica, Senat, Aristokratie, Prinzipat, Augustus Plausibilität: Ursachen und Folgen der Expansion (Agrar- und Heeresreform, Bürgerkriege)	Visuelle Gattung: Verfassungsschema, Geschichtskarten Gegenständl. Gattung: Münzen, Statuen	Urteilskompetenz: Politische Motivation der Provinzialverwaltung, politischen Wandel: Prinzipat als einziger Ausweg? Multiperspektivität: Bewältigungsstrategien der Krise(n)	
	6.3 Rom und die Anderen (ausgewählte Beispiele)	Ausbreitung des Christentums und Islams	Raum: Entwicklung des röm. Herrschaftsbereiches	Sprachgebundene/ visuelle Gattung: Geschichte im Comic;	Urteilskompetenz: Situation der Christen und Römer	Islam und Christentum (Religion)

			<p>Fachbegriffe: Expansion, Romanisierung, Christentum</p> <p>Identität: kulturelle Überreste des Römischen (z. B. Sprache, Zahlen, Stadtbildung, Recht)</p> <p>Plausibilität: Von Feinden des römischen Staates zur Staatsreligion</p>	<p>vergleichende Quellen (Eroberer – Eroberte)</p>	<p>Multiperspektivität: Römer und Germanen – unversöhnliche Nachbarn ? Die Christen – Feinde des römischen Staates?</p>	
	6.4 Lebensformen im Mittelalter	<p>Lehnswesen und Grundherrschaft, Kloster, Stadt</p>	<p>Fachbegriffe: Adel, Königtum, Lehnswesen (Treueverhältnis), Grundherrschaft, Stand, „ora et labora“, Stadt- recht, Kloster, Markt, Zunft, Hanse</p> <p>Plausibilität: logische Verknüpfungen zwischen histor. Sachverhalten (z. B. bei Lehnswesen, Grundherrschaft,</p>	<p>Visuelle Gattung: Vertiefung der Auswertung von Bildquellen und Schaubildern</p> <p>Gegenständliche Gattung: Deutsches Historisches Museum und Stadtrundgang in Hannover</p> <p>Sprachgebundene Gattung: Sagen (z.B. Barbarossa</p>	<p>Urteilsbildung: Verhältnis von Königen und Fürsten Rolle der Religion</p> <p>Multiperspektivität: Stellung unterschiedlicher Personengruppen in der mittelalterlichen Gesellschaft in Stadt und Land</p>	<p>- der historische Roman (Deutsch) - Drucktechniken (Kunst)</p>

			Landflucht) Identität: Stadtbildervergleich	und die Kyffhäusersage)		
	6.5 Unterschiedliche Formen von Kulturbegegnungen	u. a. jüdisches Leben in deutschen Städten	Fachbegriffe: Judentum, Christentum, Islam, Monotheismus Kreuzzug, „Heiliges Land“, Heiliger Krieg, Abendland, Orient, Jerusalem	Sprachgebunden Gattung: schriftl. Quellen	Urteilsbildung: Günstige und ungünstige Bedingungen für kulturelle Begegnungen, Auswirkungen der Kreuzzüge	
	6.6 Die Welt des Spätmittelalters zwischen Krise und Aufbruch in die Neuzeit	Grundlegende Veränderungen z.B. in Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft, Formen von Handel und Bankenwesen, europäische Entdeckungsreisen Pest, Kirchenspaltung, Reformation	Raum: Entdeckung der „neuen Welt“ Zeit: Epochenwende: Ende des Mittelalters Fachbegriffe: 1492, Konfessionen, Renaissance, Humanismus, Rationalismus, Ketzer, indigene Völker, Konquistador, Kolonie Plausibilität: Wandel des Welt- und	Sprachgebundene Gattung: Schriftliche Quellen: z.B. (ausgewählter) Luthertext	Urteilsbildung: Bedeutung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern als „Medienrevolution“, Einfluss der Konfessionen auf das alltägliche Leben der Menschen im 16. Jhd., Veränderungen der Reformationen im sozialen und politischen Gefüge, Bedeutung des Augsburger Religionsfrieden Multiperspektivität: Folgen der Entdeckungsfahrten für	

			Menschenbildes (Renaissance und Humanismus)		die indigene Völker und Europa	
--	--	--	---	--	-----------------------------------	--

Schulcurriculum Jahrgang 7

epochal (ca. 16-18 Wochen = 16-18 Doppelstunden)

Stunden	Thema	Inhaltsbezogene Kompetenz (Fachwissen)	Prozessbezogene Kompetenzen			Fächerverbindende Themen (in Entwicklung)
			Sachkompetenz (Zeit, Raum, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität)	Methodenkompetenz (Gattungen: sprachgebunden, visuell, gegenständlich)	Urteilskompetenz (Multiperspektivität, Kontroversität, Urteilsbildung)	
Ca. 5 Doppelstd.	7.1. Der frühneuzeitliche Fürstenstaat	- Absolutismus (besonders die Aspekte Verwaltung, Gottesgnadentum)	Fachbegriffe: 30jähriger Krieg; „Absolutismus“, Gottesgnadentum (Herrschaft und Staatlichkeit), Merkantilismus, Manufaktur, Identität: Alterität in der Gegenwart (Absolutismus und Pluralismus/ Demokratie) Raum: Ausprägung und Organisation des Territorialstaats	Visuelle Gattung: Herrscherbilder	Urteilsbildung: Beurteilen die Herrschaftsform des Absolutismus anhand der Kriterien Effizienz, Freiheit, Gleichheit , (religiöse Toleranz)	Kunst: Historien Gemälde, Architektur (Versailles)
Ca. 6 Doppelstd.	7.2 Zeitalter der Bürgerlichen	- Aufklärung - Nordamerika (1776)	Fachbegriffe: Aufklärung,	Visuelle Gattung: Verfassungs-	Urteilsbildung: Beurteilen die	

	Revolutionen	oder Frankreich (1789)	<p>Revolution, Menschen- und Bürgerrechte („Freiheit – Gleichheit“), parlamentarische/ konstitutionelle Monarchie (Gesellschaft und Rechte, Herrschaft und Staatlichkeit) Gewaltenteilung, Volkssouveränität</p> <p>Plausibilität: Ursachen, Folgen, Wirkung der bürgerlichen Revolution erläutern</p>	<p>schaubilder</p> <p>Sprachgebundene Gattung: Bill of Rights/ Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte 1789</p>	<p>Umsetzung der Ideen/ Revolutionsziele anhand der Kriterien Freiheit und Gleichheit</p>
Ca. 5 Doppelstd.	7.3 Geschichte des deutschen Nationalstaates im 19. Jahrhundert (Längsschnitt)	<p>- Nationalstaatsbildung: Vergleichender Überblick 1848/49 mit Thema 7.2</p> <p>- „Reichsgründung von oben“ (1871)</p>	<p>Fachbegriffe: Nation, Nationalstaat, Nationalismus, „Reichsgründung von oben“ vergleichen und vernetzen mit Revolutionsbegriff (Herrschaft und Staatlichkeit)</p> <p>Namen: Otto von Bismarck, Wilhelm II.</p>	<p>Visuelle Gattung: Erstellen eine Zeitleiste zur Rekonstruktion; Kartenarbeit</p>	<p>Kontroversität: Vergleichen verschiedene Historikerpositionen zum Thema Nationalstaatsgründung</p>

Schulcurriculum Jahrgang 8

epochal (16-18 Wochen = 16-18 Doppelstunden)

Stunden	Thema	Inhaltsbezogene Kompetenz (Fachwissen)	Prozessbezogene Kompetenzen			Fächerverbindende Themen (in Entwicklung)
			Sachkompetenz (Zeit, Raum, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität)	Methodenkompetenz (Gattungen: sprachgebunden, visuell, gegenständlich)	Urteilskompetenz (Multiperspektivität, Kontroversität, Urteilsbildung)	
1 Doppelstd.	8.1 Geschichte der Nutzung von Energie (Längsschnitt)	- Elektrifizierung im 19. Jhd.			Urteilsbildung: Sachurteil zur Nachhaltigkeit (Raubbau an der Natur)	
5 Doppelstd.	8.2 Industrialisierung und soziale Frage	- Industrielle Revolution - Pauperismus - Kinderarbeit Lösungsansätze	Fachbegriffe: Industrielle Revolution (Wirtschaft und Umwelt), Kapitalismus (Weltdeutung und Religion), soziale Frage, Klassengesellschaft (Gesellschaft und Recht) Zeit: Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen (Land – Stadt)	Visuelle Gattung; Statistiken auswerten zu Industrieproduktion und Beschäftigung	Urteilsbildung: Werturteilsbildung zum Kapitalismus anhand der Kriterien Gerechtigkeit, Wohlergehen	Politik???
5 Doppelstd.	8.3 Imperialismus im 19. Jahrhundert	- exemplarische Behandlung: British	Fachbegriffe: Sozialdarwinismus	Visuelle Gattung: Karikaturen	Multiperspektivität: Historische	Erdkunde, Religion: Different ways to Sri

		Empire (Sri Lanka)	(Weltdeutung und Religion; Transkulturalität)		Perspektivübernahme (Kolonialherr vs. Kolonialisierter) z.B. Brief, Rollenspiel	Lanka
5 Doppelstd.	8.4 Erster Weltkrieg	<p>Ursachen und Auslöser: - Flottenkonflikt, Balkankonflikt, Julikrise, Kriegsziele</p> <p>Verlauf: - Stellungskrieg und industrialisierter Krieg - Von der Kriegsbegeisterung zur Kriegsmüdigkeit</p> <p>Ergebnis: - Kriegsende und Revolution - Versailler Vertrag und Kriegsschuldfrage</p>	<p>Zeit: 1914-1918</p> <p>Fachbegriffe: Verdun, Alliierte, Stellungskrieg, industrialisierter Krieg, Versailler Vertrag (Herrschaft und Staatlichkeit)</p>	<p>Sprachgebundene Gattung: Feldpostbriefe und Tagebucheinträge auswerten</p>	<p>Urteilsbildung: Sach- und Werturteil zur Kriegsschuldfrage</p>	

Schulcurriculum Jahrgang 9

epochal (ca. 16-18 Wochen = 16-18 Doppelstunden)

Stunden	Thema	Inhaltsbezogene Kompetenz (Fachwissen)	Prozessbezogene Kompetenzen			Fächerverbindende Themen (in Entwicklung)
			Sachkompetenz (Zeit, Raum, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität)	Methodenkompetenz (Gattungen: sprachgebunden, visuell, gegenständlich)	Urteilskompetenz (Multiperspektivität, Kontroversität, Urteilsbildung)	
	9.1 Herrschaftsidee des Sowjetkommunismus und ihre Folgen	Herrschaftsidee des Sowjetkommunismus und ihre Folgen	Raum: Wandel Russlands vom Zarenreich zur Sowjetunion Fachbegriffe: Epochenjahr 1917, Russische Revolution(en), Kommunismus, Terror, Diktatur	Visuelle Gattung: Modell zu Bevölkerungsschichten im Zarenreich auswerten, vergleichen	Urteilsbildung: Werturteil zum Aufbau der bolschewistischen Diktatur und deren Herrschaftsform (z.B. Gerechtigkeit, Solidarität, Freiheit)	Politik-Wirtschaft: Vergleich mit Sozialer Marktwirtschaft
	9.2 Weimarer Republik – Chancen und Belastungen	Chancen: Modernisierung, Partizipation, Emanzipation Belastungen: Krisenjahr 1923, Weltwirtschaftskrise, politische Konflikte	Fachbegriffe: Versailler Vertrag, Inflation, Krisenjahr 1923, Weltwirtschaftskrise Identität: Weimarer Republik als Vorbild unserer heutigen Demokratie	Visuelle Gattung: Politische Plakate auswerten, Verfassungsschema auswerten	Kontroversität: Vergleich verschiedener zeitgenössischer Positionen zum Versailler Vertrag Urteilsbildung: Sach- und Werturteilsbildung zum Scheitern der Weimarer	Kunst: z.B. Bauhaus Musik: z.B. Jazz Deutsch: Vergleich Jünger/Remarque Politik-Wirtschaft: Ursachen und Folgen von Inflation

					Republik	
--	--	--	--	--	----------	--

Stunden	Thema	Inhaltsbezogene Kompetenz (Fachwissen)	Prozessbezogene Kompetenzen			Fächerverbindende Themen (in Entwicklung)
			Sachkompetenz (Zeit, Raum, Fachbegriffe, Plausibilität, Identität)	Methodenkompetenz (Gattungen: sprachgebunden, visuell, gegenständlich)	Urteilskompetenz (Multiperspektivität, Kontroversität, Urteilsbildung)	
	10.1 Nationalsozialismus	<p>Elemente der nationalsozialistischen Ideologie und deren Wurzeln</p> <p>Zerstörung von Demokratie und Rechtsstaatlichkeit</p> <p>Lebenswirklichkeiten und Handlungsspielräume im Nationalsozialismus zwischen Unterstützung und Anpassung, Verfolgung</p>	<p>Fachbegriffe: Faschismus, (Rassen)Ideologie, Antisemitismus, Führermythos, „Volksgemeinschaft“</p> <p>1933, „Ermächtigungsgesetz“, „Gleichschaltung“, Konzentrationslager</p> <p>Hitlerjugend, Bund deutscher Mädel, Nürnberger Gesetze, Boykott, Novemberpogrome 1938, Widerstand</p>	<p>Visuelle Gattung: Politische Plakate und Fotografien analysieren</p> <p>Sprachgebundene Gattung: Politische Reden analysieren</p>	<p>Urteilsbildung: Sach- und Werturteilsbildung z.B. zu Verantwortung des Einzelnen, Sinnhaftigkeit von Widerstand, Tyrannenmord etc.</p> <p>Multiperspektivität: Kontrastierende Analyse der Lebenswirklichkeit zwischen Anpassung, Unterstützung, Verfolgung und Widerstand</p>	<p>Kunst: „Entartete Kunst“, NS-konforme Kunst</p> <p>Deutsch: Vergleich von Weimarer Literatur und NS-Literatur</p> <p>Politik-Wirtschaft: Widerstandsrecht heute</p>

		und Widerstand Zweiter Weltkrieg	1.9.1939, Vernichtungskrieg, Holocaust/Shoa, Getto, Volkssturm, Flucht und Vertreibung, Zeit: 1933-1945 Raum: Wandel der ersten deutschen Demokratie in eine Diktatur Identität: Bedeutung des Nationalsozialismus als Teil der deutschen Identität			
	10.2 Deutsche und globale Situation nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges	Kalter Krieg	Fachbegriffe: 8. Mai 1945, Hiroshima, Kalter Krieg Raum: Prozess der deutschen Teilung	Visuelle Gattung: Auswertung Ausschnitte Propagandafilme (z.B. Rambo, Rocky)	Urteilsbildung: Legitimität des Atombombenabwurfs	Politik-Wirtschaft: Geschichtspolitik (Japan/USA) Physik: Radioaktivität
	10.3 Zwei deutsche Staaten: Staatsformen und Werteordnung/	Konkurrierende Staatsformen und Werteordnungen der	Fachbegriffe: Bundesrepublik, DDR, Kommunismus,	Visuelle Gattung: Auswertung Dokumentarfilme	Urteilsbildung: Sach- und Werturteilsbildung zum Wirtschafts- und	Biologie/Erdkunde: Umwelt- verschmutzung in

	Lebensbedingungen	<p>beiden deutschen Staaten</p> <p>Lebensbedingungen in den beiden deutschen Staaten (z. B. Wohlstands-entwicklung, Mobilität, Freizeitgestaltung, Geschlechterrollen)</p>	<p>Kapitalismus, soziale Marktwirtschaft/ sozialistische Planwirtschaft</p> <p>„Wirtschaftswunder“, „1968“</p> <p>Zeit: 1949 bis 1989</p> <p>Raum: Deutschland als geteiltes Land mit zwei deutschen Staaten</p>	<p>(z.B. Das Reichsorchester)</p> <p>Sprachgebundene Gattung: Politische Reden analysieren und vergleichen (NS), Protestsongs in der DDR (z.B. Rolf Biermann)</p>	<p>Gesellschaftssystem der DDR und BRD</p>	<p>der DDR (Ökologie)</p>
	10.4 Historizität der Gegenwart: 1989/91 als globale Epochenschwelle?	<p>Das Ende der bipolaren Welt</p>	<p>Fachbegriffe: Wiedervereinigung 1990</p>	<p>Visuelle Gattung: Auswertung Dokumentar- oder Spielfilm (z.B. Bornholmer Straße)</p> <p>Sprachgebundene Gattung: Vergleich Bewertung Wiedervereinigung durch Parteien (z.B. Lafontaine/Kohl)</p>	<p>Urteilsbildung: Beurteilung der Gründe des Untergangs der UdSSR (Hierarchie, Zwangsläufigkeit/Zufall, Strukturen/Personen)</p>	<p>Kunst: Analyse Nachwende-architektur</p>

