

Fach:	<b>Sport</b>
Erfahrungs- und Lernfeld:	<b>Gymnastisches und tänzerisches Bewegen</b>
Lernfeldbereich:	<b>A</b>
Kursthema:	<b>Bewegungsgestaltung</b>
<b><u>Leitidee:</u></b>	
<p>Die Schülerinnen und Schüler erlernen den Umgang mit Handgeräten der rhythmischen Sportgymnastik und deren spezifische Bewegungsformen. Sie erlernen grundlegende gymnastische und tänzerische Bewegungsfertigkeiten, setzen diese in Pflichtübungen zur Musik um und gestalten eine Kürübung mit oder ohne Handgerät.</p>	
<b><u>Kompetenzerwerb:</u></b> Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen Basis- und Kombinationstechniken mit einem Handgerät.</li> <li>• verbessern ihre kompositorischen Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen.</li> <li>• setzen sich mit Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung auseinander und wenden diese in Beobachtung und Bewertung tänzerischer/ gymnastischer Bewegungen an.</li> <li>• erlernen tänzerische Bewegungsfertigkeiten ohne Gerät.</li> <li>• wenden ihre erworbenen Kompetenzen in Nachgestaltung, Choreografie oder Improvisation unter Wahrung der ästhetischen Einheit von Musik, Rhythmus und Bewegung an</li> </ul>	
<b><u>Inhalte:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kombination von verschiedenen Schrittfolgen, Drehungen und Sprüngen u.a. nach Musik im Rahmen verschiedener Tanzstile (z.B. Jazz Dance, Hip Hop, Jump Style)</li> <li>• Auswahl an Techniken mit den Handgeräten Ball, Seil, Reifen und Band</li> <li>• Musiktheoretische Grundlagen</li> </ul>	
<b><u>Leistungsbewertung:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation von Pflichtübungen in Einzel-, Partner oder Gruppendarbietung mit und ohne Gerät nach Musik</li> <li>• Gestalten einer Choreografie mit oder ohne Handgerät nach Musik nach Wahl</li> </ul>	
<b><u>Unterrichtsmaterial:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dehnfähige Sportkleidung und Gymnastikschuhe (Tanzschuhe oder Socken)</li> </ul>	