Themenschwerpunkte und Kompetenzvermittlung
in der Einführungsphase am GI für das Fach

Musik

Wahlmöglichkeiten	Du kannst Musik in Jahrgang 11 ganzjährig in beiden Halbjahren, in nur einem Halbjahr oder gar nicht belegen. Beide Kurse sind sinnvoll kombinierbar.
Themen-schwerpunkte und Inhalte	**11.1 Musik in ihrer Entwicklung: Stationen und Prozesse vom Mittelalter bis zur Moderne** **11.2 Arrangieren**
Kompetenzen	Musik spielen oder singen
	Musik hören und beschreiben, analysieren und interpretieren
	historische, gesellschaftliche und kulturelle Bezüge von Musik untersuchen
	Konzertformate der Gegenwart vergleichen
Vorläufige **Kursbeschreibungen**	11.1. Dieser Kurs richtet seinen Fokus auf musikalische Allgemeinbildung und kulturgeschichtliche Zusammenhänge. Dafür werden die Kompetenzen aus dem bisherigen Musikunterricht aufgegriffen. Inhaltlich geht es dabei um wichtige Stationen und Prozesse der Musikgeschichte. Verschiedene Gattungen werden musikpraktisch vertieft und du gewinnst dadurch einen guten Überblick, der auch für andere Fächer hilfreich sein kann und auf die Oberstufe vorbereitet. 11.2 Du erlernst in dem Konzertkurs an anderen Musikstücken solche Kompetenzen, die später in einem Halbjahr der Oberstufe vorgesehen sind natürlich. Dadurch bist du ideal vorbereitet auf das, worauf du dich in Jg. 12/13 freuen kannst. Wie könnte so ein Vorbereitungskurs aussehen? Sobald Musiker sich zusammensetzen und ein Plan für ihr Musizieren fassen, beginnt der Prozess des Arrangierens. Ob die Begleitung einer Melodie nun für den Musikkurs, eine kleine vokale Besetzung oder eine Band oder Jazzcombo ausgelegt wird, ist dabei nicht so entscheidend. Wesentlich ist eher genau die zugrundliegende Melodie, ihre Energiepausen und ihren Verlauf zu betrachten, um dann gezielt die Begleitung anpassen zu können. Dies lernt ihr in dem Arrangierkurs, in dem verschiedene Arrangements unterschiedlicher Stilistik untersucht, gespielt und verglichen werden.
Bewertung **(**sonstige Mitarbeit/ schriftlich)	11.1 1 Klausur (70%/30%) 11.2 1 Klausur (70%/30%)
Voraussetzungen	→ Interesse an Musik → Offenheit für das gemeinsame Singen und Musizieren → Lernbereitschaft
Argumente für das Fach	→ gezielte Vorbereitung auf mögliche Prüfungskurse in Musik → Beitrag zur ästhetischen Bildung → Erweiterung der musikalischen Identitätsbildung → Kreatives und fantasievolles Arbeiten → Verständnis fächerübergreifender kulturgeschichtlicher Zusammenhänge
Ansprechpartner	Frau Schaer, Herr Kaminski und Herr Weymann