



Thema	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Methoden	fachspezifische Kriterien:	fächerverbindende Themen
Le roman	Analyse einer Ganzschrift	Leseverstehen: Lektüre einer Ganzschrift, Einsatz von Wörterbuch, Bearbeitung von Inhaltsfragen Schreiben: Verarbeitung der Inhalte der Ganzschrift in verschiedenen Textsorten, z. B. résumé, article de journal, lettre...	Mögliche Materialien: Z.B. Joseph Joffo: Un sac de billes Jeanne Benameur : Samira des Quatre Routes Marie-Florence Ehret : Fille des crocodiles Antoine de Saint-Exupéry : Le petit prince Sartre: Huis clos u.a. Niveau B1+ Grammaire : Les temps du verbe Le passé simple Le subjonctif	
Le film	Filmanalyse	Hör-Seh-Verstehen Hörverstehen: ausgewählter Filmsequenzen Sehverstehen: ausgewählter Filmsequenzen	Vokabular der Filmanalyse Mögliche Materialien Kirikou, 35 kilos d'espoir, Je vais bien, ne t'enfais pas Paris, je t'aime Le gratte-papier u.a.	

<p>Un projet: La lecture individuelle</p>	<p>Präsentation einer eigenständigen Lektürearbeit</p>	<p>Leseverstehen: Individuelles Erarbeiten einer Ganzschrift, Verwendung von Texterschließungsstrategien Sprechen: Präsentation der Ergebnisse Textproduktion: résumé, portrait, contexte historique</p>	<p>Lektürebox Mögliche Binnendifferenzierung Grammaire: Haupt- und Nebensatzkonjunktionen Infinitivkonstruktionen Mots charnières</p>	
<p>La France en direct</p>	<p>aktuelle Interviews zu verschiedenen Themen des Alltags</p>	<p>Hörverstehen: Schulung des Global, Detail und Selektivverstehens in Alltagssituationen</p>	<p>Audio-Lingua-Dokumente Niveau B1/ B2 Mögliche Themen Ecole Loisirs Famille Travail u.a.</p>	
<p>Les jeunes</p>	<p>Aktuelle Sachtexte, Bilder, Diagramme</p>	<p>Leseverstehen: Textanalyse Schreiben/ Sprechen: Bildbeschreibung, Auswertung von Diagrammen Mediation</p>	<p>z.B. Klett Atelier Grammaire: Participe présent gérondif</p>	