Fachbereich Latein

GYMNASIUM ISERNHAGEN

Schulinternes Curriculum 7. Jg.

Thema / Lektion	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Europa	Methoden	Fächerver-bindendes
11	V: Perfekt (Bildung mit –v,- u,und –s der a-/e-/i- /kons.Konj./esse)	Verwendung des Perfekts im Kontrast zum Imperfekt: Sprachvergleich	Griechen + Römer	Das antike Griechenland als Wiege Europas	Unterscheidungsübungen, Trainieren der Perf.-Stämme; Karteikartensystem; (Wieder)erkennen griech. Buchstaben	
12	V: Perfekt (Bildung durch Dehnung, Reduplikation, ohne Veränderung); N: Neutra kons. Dekl.	Verwendung des Perfekts im Kontrast zum Imperfekt	Die olympischen Götter; Mythos von Europa, Sisyphus, Dädalus + Ikarus	Europa-Mythos	Unterscheidungsübungen, Audioversionen von Sagen, Plakate	*Present perfect* vs. *past tense* (Englisch) Bilder + Symbole (Kunst)
13	V: Plusquamperfekt (a-/e-/i-/kons.Konj./esse) N: Personalpronomen der 1.+2.Pers.	Verwendung des Plusquamperfekts	Kommunikation/Brief in der Antike; römisches Bürgerrecht	Europäische Briefkultur im Wandel der Zeit	Zirkeltraining in Gruppen, Formalkriterien des römischen Briefes	
14	Accusativus cum infinitivo (=AcI)	Verwendung des AcI; Vergleich des AcI im Lat. + im Deutschen	Römerstraßen + Straßenbau	Die (ökonomischen) Folgen römischen Straßenbaus in Europa in der Antike und in der Gegenwart	Technik des Abhängigmachens von Aussagesätzen	Die Entstehung europäischer Städte an Verkehrsknoten des antiken römischen Straßennetzes (Erdkunde)
15	N: Adjektive der kons.Dekl. (Mischdekl.); PossessivPron.; reflexives Personalu. Possessivpron	Verwendung der Pronomina	Theater:Krieg um Troia; das Parisurteil	Der Einfluss römischer Theater und Theaterbauten auf die europäische Theaterkultur	Wortfelder zusammenstellen; Deklinieren mit Attributen; Bildbeschreibung	Bildbeschreibung (Kunst) Rollenspiel (Darstellendes Spiel)
16	AcI mit gleich-/vorzeitigem Zeitverhältnis	Dekodierung der Infinitive Präs. + Perf. Rekodierung	Römische Religion	Religion(en) in Europa in der Antike und in der Gegenwart	Infinitive + Stammformen trainieren, Zeitverhältnisse unterscheiden, Texte gliedern	Vergleich: Polytheistische und monotheistische Religionen (Werte und Normen / Religion)

17	V: Futur I a-/e-/i-/kons.Konj /esse N: Interrogativpronomen	Verwendung des Futur I Dekodierung von Wortfragen	Rom und seine Sehenswürdigkeiten: Trajans Neubauten in Rom	Römische Bauwerke in Europa	Trainieren der untersch. Tempora; Fragen zum Inhalt bearbeiten	
18	V: ire und Komposita N: Relativpronomen	Relativsatz: Relativpronomen + Bezugswort	Der Limes – Schutz + Standort des Kulturaustausches zw. Germanen + Römern, Romanisierung	Kultureller Austausch in Europa früher und heute	Präfixe bei Komposita lernen, untersch. Sichtweisen am Text erkennen , erörtern und Stellung beziehen lernen	
19	V: Futur II a-/e-/i- /kons.Konj./esse; velle/nolle N: Grundzahlen 1-3	Verwendung des Fut.II im Zshang mit Fut.I Dativus possessivus	Das Leben römischer Frauen; Stellung der Frau, Heiraten in Rom	Frauenbilder in Europa im Wandel der Zeit	Zirkeltraining der Tempora; konträre Standpunkte gegenüberstellen	
20	V: Kurzvokalische i-Konj. Komposita von esse; posse; N: Grundzahlen 4- 10 Ordnungszahlen 1-10	Textanalyse, Rekodierung	Speisen bei den Römern	Geschichte der Esskultur in Rom und anderen europäische Region	Textgliederung; kreatives Schreiben; römisches Rezept zum Nachahmen	