

Jahrgang	Englisch	Latein
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>GL1, U1</i>: Adressangaben in Großbritannien und Deutschland, englische Zahlenangaben im Zahlenraum von 13 bis 100</li> <li>- <i>GL1, U2</i>: Unterrichtsfächer und Aktivitäten an britischen Schulen, Tradition der Schuluniform</li> <li>- <i>GL1, U3</i>: Alltag in britischen und deutschen Familien</li> <li>- <i>GL1, Ac1</i>: Umgangsformen in Großbritannien und anderen europäischen Ländern</li> <li>- <i>GL1, U4</i>: Geografische Bedeutung des Nullmeridians im europäischen Kontext, Zeitzone Europas und der Welt: <i>GMT vs. CET</i></li> <li>- <i>GL1, U4</i>: Stadtpläne lesen und Wege beschreiben am Bsp. von Greenwich; Besonderheiten des (britischen) Linksverkehrs</li> <li>- <i>GL1, U5</i>: Der Euro als Währung in 20 europäischen Ländern im Verhältnis zum Pfund Sterling; <i>Charity shops</i> als Beispiel britischer Wohltätigkeitsorganisationen</li> <li>- <i>GL1, Ac2</i>: Landestypische Gerichte Großbritanniens</li> <li>- <i>GL1, U6</i>: Britische Geburtstagsbräuche und -traditionen, Englische Datumangaben; Maßeinheiten in englischen Kochrezepten; Britische Tradition handgeschriebener Grußkarten</li> <li>- <i>GL1, Ac3</i>: Britische Feiertage, Feste und Traditionen im Laufe des Jahres</li> </ul>	/
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>GL2, U1</i>: Jahrbücher als ein typischer Brauch an britischen Schulen; Wohltätigkeitsorganisationen, Bsp. <i>Comic Relief, Red Nose Day</i>; Wales als ein Teil des Vereinigten Königreichs</li> <li>- <i>GL2, U2</i>: Unterrichtsfächer und Aktivitäten an einer britischen Schule, Bsp. <i>Thomas Tallis School</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Die Großstadt Rom, Muße auf dem Lande: villa</i>: Wohnkultur in Europa früher und heute</li> <li>- <i>Die römische Familie + Kleidung</i>: Familiäres Zusammenleben in Europa im Wandel der Zeit</li> <li>- <i>Das römische Reich + seine Provinzen</i>: Das <i>Imperium Romanum</i> als Vorbild für ein vereintes Europa?</li> <li>- <i>Freizeitspaß in Rom: Der Circus Maximus: Panem et Circenses</i> in</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>GL2, Ac1</i>: Londons Sehenswürdigkeiten; Besonderheiten Londons (Bsp. Verkehrsmittel, die Themse)</li> <li>- <i>GL2, U3</i>: Londons Sehenswürdigkeiten; Besonderheiten Londons (Bsp. Verkehrsmittel, die Themse)</li> <li>- <i>GL2, U4</i>: Sportarten im Vereinigten Königreich; Bsp. London Marathon</li> <li>- <i>GL2, Ac2</i>: Englisch als Lingua franca in der Welt</li> <li>- <i>GL2, U5</i>: Ratschläge einer <i>agony aunt</i> als Rubrik britischer <i>teen magazines</i></li> </ul>	<p>der europäischen Tradition</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Forum Romanum + römisches Recht</i>: Römische Rechtsprechung als Wiege europäischer Jurisdiktion</li> <li>- <i>Reisen im antiken Rom; Piraten auf See</i>: Seefahrt in der europäischen Antike</li> <li>- <i>Thermen in Rom</i>: Europäische Badekultur</li> <li>- <i>Menschenhandel; Leben der Sklaven</i>: Wandel des Menschenbildes in der europäischen Geschichte</li> <li>- <i>In der Arena: Gladiatoren+ Zuschauer; Brot + Spiele im Kolosseum</i>:</li> <li>- <i>Panem et Circenses</i> in der europäischen Tradition</li> <li>- <i>Humanitas: Wer ist eigentlich kulturlos: Die Gallier oder die Römer? Gaius Iulius Caesar</i>: Die Idee der <i>humanitas</i> als Ursprung der europäischen Zivilisation</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>GL3, U1</i>: Sprechen und Diskutieren über unterschiedliche Landesteile</li> <li>- <i>GL3, U4</i>: Lesen, ggf. vertiefende Auseinandersetzung mit einzelnen Epochen der europäischen Geschichte und Anfertigen von Präsentationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Griechen + Römer</i>: Das antike Griechenland als Wiege Europas</li> <li>- <i>Die olympischen Götter; Mythos von Europa, Sisyphus, Dädalus + Ikarus</i>: Europa-Mythos</li> <li>- <i>Kommunikation/Brief in der Antike; römisches Bürgerrecht</i>: Europäische Briefkultur im Wandel der Zeit</li> <li>- <i>Römerstraßen + Straßenbau</i>: Die (ökonomischen) Folgen römischen Straßenbaus in Europa in der Antike und in der Gegenwart</li> <li>- <i>Theater: Krieg um Troia; das Parisurteil</i>: Der Einfluss römischer Theater und Theaterbauten auf die europäische Theaterkultur</li> <li>- <i>Römische Religion</i>: Religion(en) in Europa in der Antike und in der Gegenwart</li> <li>- <i>Rom und seine Sehenswürdigkeiten: Trajans Neubauten in Rom</i>: Römische Bauwerke in Europa</li> <li>- <i>Der Limes – Schutz + Standort des Kulturaustausches zw. Germanen + Römern, Romanisierung</i>: Kultureller Austausch in Europa früher und heute</li> <li>- <i>Das Leben römischer Frauen; Stellung der Frau, Heiraten in</i></li> </ul>

		<p><i>Rom</i>: Frauenbilder in Europa im Wandel der Zeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Speisen bei den Römern</i>: Geschichte der Esskultur in Rom und anderen europäische Region</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>GL4, U1 (story)</i>: Lesen, ggf. Rollenspiele oder Diskussionen über Gefühle und Gedanken, ggf. Schreiben einer Mitteilung oder eines Dialoges aus einer anderen Perspektive</li> <li>- <i>GL4, Ac1</i>: Sprechen über eigene Erfahrungen und Verhaltensweisen in anderen Kulturen (Perspektivwechsel)</li> <li>- <i>GL4, U1 (unit task)</i>: Schreiben einer oder Sprechen über eine <i>Travel Story</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Trojanischer Krieg (Ilias), Laokoon-Gruppe, Heinrich Schliemann</i>: Das antike Heldenepos als Quelle europäischer Archäologie</li> <li>- <i>Die Abenteuer des Odysseus</i>: Homer als Urvater europäischer Dichtkunst</li> <li>- <i>Die Abenteuer des, Äneas; Die antike Unterwelt, Vergil, Dido, fatum, pietas</i>: Rezeption von Vergils <i>Aeneis</i> in der europäischen Literatur- und Kunstgeschichte</li> <li>- <i>Gründung Roms durch Romulus und Remus; Einblicke in die etruskische Kultur</i>: Römische Geschichte in europäischer Perspektive</li> <li>- <i>Vom Königtum zur Republik: die Schlüsselrolle des Tarquinius Superbus</i>, „<i>Die Staatsordnung der römischen Republik</i>: Die <i>res publica Romana</i> als Vorbild europäischer Republiken</li> <li>- <i>Das frühe Rom in der Krise: Einfall der Gallier, Raub der Sabinerinnen</i>: Römische Geschichte in europäischer Perspektive</li> <li>- <i>Hannibal ad portas! Rom gegen Karthago – Die punischen Kriege; Das Leben und Wirken Hannibals</i>: Römische Geschichte in europäischer Perspektive</li> <li>- <i>Putzversuch in Rom: Staatsmann Cicero gegen Catilina; Werdegang des Redners, Politikers und Philosophen Cicero; homo novus</i>: Cicero als Vater europäischer Rhetorik</li> <li>- <i>Caesar und Kleopatra, das Leben und Wirken des Gaius Iulius Caesar</i>: Römische Geschichte in europäischer Perspektive</li> <li>- <i>Der Limes: Grenze zwischen Römern und Germanen; Varusschlacht, Augustus – Caesars Adoptivsohn</i>: Römische Geschichte in europäischer Perspektive</li> </ul>

9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Travel texts (Ts1)</i>: Schreiben von kurzen Texten über ein Reiseziel, Schreiben eines Reiseblogs</li> <li>- <i>The world speaks English (Ac2)</i>: Lesen von Texten über englischsprachige Länder und die Bedeutung der englischen Sprache, Sprechen über Erfahrungen mit der englischen Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Kaiser Nero; Großbrand in Rom, Neros Lehrer: Seneca</i>: Christenverfolgung im antiken Europa</li> <li>- <i>Das römische Reich im Wandel, Konstantin und das Toleranzedikt</i>: Religionsfreiheit im Europa der Antike und der Gegenwart</li> <li>- <i>Die olympischen Spiele in der Antike und in der Neuzeit</i>: Der olympische Gedanke – ein europäischer Gedanke</li> <li>- <i>Archimedes: „Störe meine Kreise nicht!“ Heureka – ich hab’s gefunden !</i>: Archimedes -einer der bedeutendsten europäischen Mathematiker und Physiker</li> <li>- <i>Athen – Treffpunkt großer Künstler und Denker, Sokrates</i>: Sokrates als Begründer der europäischen Philosophie</li> <li>- <i>Antike Medizin – Eine der ersten Wissenschaften, Ärzte in der Antike</i>: Die ethischen Gebote des Hippokratischen Eides als Grundlage des Genfer Ärztegelöbnisses</li> <li>- <i>ARS DICENDI</i> – Die Schule des Erfolgs, Redekunst, Die Rede des Critognatus: Bedeutung der antiken Rhetorik für europäische Politik der Gegenwart</li> <li>- <i>Hyginus, Fabulae** Faszination Mythos: Helfer der Menschheit – Prometheus</i>: Tradition der europäischen Mythologie</li> <li>- <i>Verrat – Tantalus</i>: Unterwelten in der europäischen Tradition</li> <li>- <i>Das Schicksal einer Mutter – Niobe</i>: Tradition der europäischen Mythologie</li> <li>- <i>Hochmut kommt vor dem Fall- Phaeton</i>: Antike Götter als Namensgeber:innen von und in Europa</li> <li>- <i>Ein Sohn auf der Suche – Oedipus</i>: Moderne Psychologie und die antike Mythologie</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>10.1.</i>: Verfassen einer Bewerbung für einen Sommerjob (tabellarischer Lebenslauf, Motivationsschreiben)</li> <li>- <i>10.2.</i>: Erstellen einer Präsentation über innereuropäische Zusammenarbeit bei Umweltkatastrophen (z.B. Waldbrände in F, Ahrtal, Oderhochwasser)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutter Latein und ihre Töchter "Spanisch" und "Französisch" und ihre Adoptivtochter "Englisch"</li> <li>- Antike Mythologie und ihr Einfluss auf die gegenwärtige europäische / westliche Kultur (z.B. Percy Jackson, Harry Potter, Die Tribute von Panem)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Wiederkehr der Antike in der paneuropäischen Renaissance und Klassik</li><li>- Franziskus und Sokrates - Zwei unvergleichliche Leitbilder Europas im Vergleich</li><li>- Multikulturalismus im Römischen Reich</li><li>- Das römische Recht und die Idee der römischen <i>res publica</i> als Grundlage europäischen Rechts und europäischer Rechtsstaatlichkeit</li><li>- Römische Kultur als verbindendes Element europäischer Nationen</li><li>- Rom als Vermittlerin griechischer Philosophie und Kultur</li></ul>
--	--	--

Jahrgang	Französisch	Spanisch
6	- <i>Mon école</i> : Vergleich Schulen in D/F	- <i>¡Hola! ¿Qué tal?</i> : Kulturspezifische Informationen aus der spanischsprachigen Welt werden mit Kenntnissen und Erfahrungen der eigenen Lebenswelt verglichen
7	- <i>A l'école</i> : Vergleich Schulsystem D/F; - Dossier <i>L'Europe</i> : verschiedene Übungen zu Wortschatz ( <i>les noms des pays, les nombres, la météo</i> ) und Grammatik ( <i>l'article défini, les prépositions</i> ), eingebunden in landeskundliche Themen ( <i>les drapeaux, la carte d'Europe, le Concours Eurovision de la chanson</i> )	- <i>El día a día</i> : Vergleich des Alltagslebens in D/E, Reflektion von Klischees bei der Sprachmittlung - <i>Los alimentos En el restaurante</i> : Erstellen und Vorführen von Rollenspielen zum Restaurant- bzw. Marktbesuch
8	- <i>Paris-la capitale de la France</i> : Erstellen von Präsentationen zu Sehenswürdigkeiten	- <i>Galicia</i> : Erstellen von Plakaten zu touristischen Zielen, eine Reise/einen Hotelbesuch vorbereiten
9	- <i>La vie quotidienne en Allemagne et en France</i> : Übungen zum Hör-/Sehverstehen mit <i>Karambolage (ARTE)</i> - <i>Un échange scolaire</i> : Planung eines Schüleraustauschs ( <i>écrire des mails, remplir des formulaires, accueillir un/e correspondant/e, faire un voyage en Bretagne</i> )	- <i>El agua, el oro azul</i> : Debatte über die Balearen und die Bedeutung des Rohstoffs Wasser - <i>Barcelona</i> : Erstellen eines Audioguides zu den Sehenswürdigkeiten
10	- <i>L'Europe</i> : Auswertung von Sachtexten und Statistiken, Analyse von Karikaturen - <i>Un voyage à Paris</i> : Planung und Durchführung der Parisfahrt; Erarbeitung von Referaten, die Vorort gehalten werden	- <i>Andalucía</i> : Einen Internetbeitrag über die Region verfassen (Geographie, Sehenswürdigkeiten, wirtschaftliche Situation); Bilder analysieren - <i>Historia de España</i> : ein Interview zur modernen Geschichte Spaniens planen und durchführen - <i>Pasando fronteras</i> : eine Reportage über die Immigration nach Spanien erarbeiten

Jahrgang	Erdkunde
5	/
6	- <i>Schadens - und risikomindernde Maßnahmen bei natürlichen Vorgängen:</i> Raumbezug: Island, Italien – Zusammenarbeit zwischen europäischen Ländern (gemeinsame, vernetzte Systeme zur Vorhersage von z.B. Erdbeben, Vulkanausbrüchen)
7	- <i>Windgürtel, Ozeanität, Kontinentalität, ITC:</i> Problematisierung: Abhängigkeit vom Golfstrom von unterschiedlichen europäischen Ländern, gemeinsame Maßnahmen - <i>Ausbildung unterschiedlicher Klimazonen auf der Erde:</i> Raumbezug: diverse europäische Länder - <i>Landnutzung in den unterschiedlichen Klimazonen:</i> Versorgung des europäischen Marktes (Zusammenarbeit) und damit verbundene Probleme (Raumbeispiele: z.B. Südfrankreich, Südspanien)
8	- <i>Ökosystem Meer:</i> Problematisierung: Abhängigkeit vom Golfstrom von unterschiedlichen europäischen Ländern, gemeinsame Maßnahmen
9	- <i>Politische und wirtschaftsräumliche Verflechtungen:</i> Stationen auf dem Weg zu einem geeinten Europa, EU, Zusammenarbeit (Binnenmarkt, Abkommen, Verträge) Währungsunion, Integration, Beitrittskandidaten - <i>Merkmale unterschiedlichen Entwicklungsstandes:</i> Disparitäten innerhalb Europas (Gründe / Ursachen) - Maßnahmen zur Verringerung der Disparitäten z.B. Strukturfonds und Kernziele der EU, Sanktionen
10	- <i>Globale Verflechtungen im Spannungsfeld von Ökonomie und Ökologie:</i> Europäische Energieversorgung: Problem der Abhängigkeit europäischer Länder bei der Energieversorgung von Nicht-EU-Ländern

Jahrgang	Geschichte	Politik/Wirtschaft
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Griechenland als Wiege der europäischen Demokratie:</i> Bewertung des Demokratieverständnisses in der griechischen Antike; Arbeit mit Schaubildern</li> </ul>	/
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Die Romanisierung:</i> Gegenüberstellung von Vor- und Nachteilen der romanisierten Kollektive; Historisches Rollenspiel</li> <li>- <i>Wenn „Völker“ „wandern“ – Ausbildung der Nachfolgereiche Roms am Beispiel des Frankenreiches:</i> Methodisch(-kritische) Auseinandersetzung mit Migration am Übergang zwischen Spätantike und Frühmittelalter; Kartenarbeit</li> <li>- <i>Handel und Wandel: Die Hanse als europäischer Städtebund:</i> Hanse als Vorform der EU? ; Auswertung von Schriftquellen (Urkunden, ggf. Siegel)</li> <li>- <i>Unterschiedliche Formen von Kulturbegegnung - Die Kreuzzüge und / oder Jüdisches Leben in der mag. Stadt:</i> Religion und Identität; Rollenspiel zur historischen Perspektivübernahme oder Auswertung von Schriftquellen (Rede Urbans II. – Aufruf zum Kreuzzug)</li> <li>- <i>Krisenphänomene des Spätmittelalters:</i> Krisenbegriff und Krisenbewusstsein anhand der Phänomene Pest und Kirchenspaltung; Auswertung von Bildquellen – „Die Apokalyptischen Reiter“ (A. Dürer)</li> <li>- <i>Aufbruch in eine neue Zeit: Humanismus, Renaissance und Entdeckungsfahrten:</i> Warum Epochengrenze? (eurozent. Perspektive); Werturteil zur Conquista</li> </ul>	/
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Der frühneuzeitliche Fürstenstaat am Beispiel Frankreichs:</i> Kritische Auseinandersetzung mit dem frz. Absolutismus auf Basis des heutigen Verständnisses von Pluralismus und Demokratie; Rollenspiel oder Arbeit mit Schaubildern</li> </ul>	/



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Der revolutionäre Umbruch in Frankreich und seine Folgen für Europa:</i> Folgen und Wirkung der Französischen Revolution auf europäischer Ebene und deren Bedeutung für die Gegenwart; Kartenarbeit oder Arbeit mit Verfassungsschaubildern</li> <li>- <i>Der Weg zum deutschen Nationalstaat im 19. Jahrhundert:</i> Vergleich die Nationalstaatsbewegung in Deutschland (1848/49) mit der Revolution in Frankreich; Auswerten von Schriftquellen (Kontroversität, Multiperspektivität) oder Rollenspiel zur historischen Perspektivübernahme (Nationalversammlung vs. Generalstände)</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Industrialisierung und Soziale Frage:</i> Werturteilsbildung zum Kapitalismus anhand der Kriterien Gerechtigkeit, Wohlergehen; Statistiken zu Industrieproduktion und Beschäftigung auswerten</li> <li>- <i>Imperialismus im 19. Jahrhundert:</i> Perspektivübernahme (Kolonialherr vs. Kolonialisierter) z.B. Brief, Rollenspiel, Karikaturen</li> <li>- <i>Erster Weltkrieg:</i> Sach- und Werturteil zur Kriegsschuldfrage; Feldpostbriefe und Tagebucheinträge auswerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Politischer Entscheidungsprozess im Nahbereich:</i> Wie beeinflusst Europa die Kommunen? EU-Fördermittel für Projekte Vergaberecht der EU: Kommunen müssen ab einem „Schwellenwert“ EU-weit ausschreiben, Kommunen müssen z.B. EU-Vorgaben für Luftreinhaltung, Abfallbeseitigung, Wasserrichtlinien berücksichtigen</li> <li>- <i>Konsumentscheidungen Jugendlicher:</i> Analyse von Grafiken: Wie ist das Trinkverhalten Jugendlicher in europäischen Ländern? Wie ist der Zigarettenkonsum Jugendlicher in Europa? Beurteilung eigener Konsumentscheidungen: EU-Bio-Siegel und nachhaltiger Konsum beim Einkaufen</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Die Herrschaftsidee des Sowjetkommunismus und ihre Auswirkungen auf Russland und Europa in der Zeit zwischen den Weltkriegen:</i> Werturteil zum Aufbau der bolschewistischen Diktatur und dieser Herrschaftsform (z.B. Gerechtigkeit, Solidarität, Freiheit), Herrschaftsidee des Sowjetkommunismus und ihre Auswirkungen auf Russland und Europa in der Zeit zwischen den Weltkriegen</li> <li>- <i>Weimarer Republik - Chancen und Belastungen:</i> Multiperspektivität: Auswirkungen des 1. Weltkrieges auf die Sowjetunion, Frankreich, Großbritannien, Deutschland; Ruhrkrise aus deutscher und französischer Sicht, Krisenjahr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Politischer Willensbildungs- und Entscheidungsprozess auf Bundesebene:</i> Bedeutung europäischer Richtlinien für das deutsche Recht Mitwirkungsmöglichkeiten des Bundestags bei EU-Angelegenheiten Berücksichtigung von EU-Aspekten bei einem Fallbeispiel zum Politikzyklus</li> <li>- <i>Unternehmen und Arbeitsbeziehungen:</i> Europäische Rechtsformen beim Thema Unternehmen als Erweiterung zu nationalen Rechtsformen, Vergleich europäischer Staaten: Belastung des Bruttolohns mit Steuern und Sozialbeiträgen (Schaubildanalyse), Vergleich der Häufigkeit von Arbeitskämpfen in der EU (Schaubildanalyse)</li> </ul>

	<p>1923, Verflechtung der Weltwirtschaft, Weltwirtschaftskrise 1929 und ihre internationalen Auswirkungen; Rollenspiel: Versailler Vertrag in internationaler Perspektive, Flussdiagramm entwerfen: Weltwirtschaftskrise als Teufelskreis/Spirale</p>	
<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nationalsozialismus</i>: Nationalsozialistische Europapläne: Großgermanisches Reich/ Großraum Kontinentaleuropa, Europäische Union heute nur ein Deckmantel für die deutsche Herrschaft über Europa? Vergleich anderer faschistischer Regime am Bsp. Italien; Multiperspektivität: Blick anderer europäischer Staaten auf Ereignisse in Deutschland (Reaktionen auf Beendigung des Versailler Vertrages, Reichstagsbrandverordnung, Ermächtigungsgesetze, Euthanasieprogramme), Außenpolitik der Nationalsozialisten (Hitler-Stalin-Pakt), Formen des Widerstandes international, Verhalten anderer Länder gegenüber dem dt. Reich (Appeasementpolitik Englands, Angliederung Österreichs ins Deutsche Reich, Sudetenkrise), Europa unter nationalsozialistischer Besatzung, Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges (auch als Eroberungskrieg) auf andere europäische Staaten, u.a. Formen der Kollaboration und des Widerstandes, der Deutsche Vernichtungskrieg in Europa, Judenverfolgung in Europa, Flucht und Vertreibung z.B. polnischer Zivilarbeiter, Europa unter nationalsozialistischer Besatzung; Organigramme/ Verfassungen vergleichen, Briefmarken/Karikaturen analysieren</li> <li>- <i>Deutsche und globale Situation nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges</i>: Kalter Krieg: die Europäische Idee zwischen Frieden, Werten/ Wohlstand/ Außen- und Sicherheitspolitik (KSZE- Schlussakte 1975), Ostblock als Bezugspunkt, Außenpolitik beider deutscher Staaten (NATO, Benelux, Warschauer Pakt, RGW), 1989/90 als rein europäische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Verfassungsprinzipien und Wirtschaftsordnung</i>: Charta der Grundrechte und Überprüfung der Einhaltung durch den Europäischen Gerichtshof, Bedeutung der sozialen Marktwirtschaft in der EU&gt; EU-Richtlinie (Vorschlag) der Kommission angemessene Mindestlöhne in allen Mitgliedsstaaten zu sichern</li> <li>- <i>Europäische Union</i>: Sprachen: Perspektiven auf die EU in anderen Ländern (Auswertung von Zeitungsartikeln) Erdkunde: Topographie Europas, die EU im globalen Handel Geschichte: Die europäische Integration nach 1945</li> </ul>

	<p>Erfahrung? (eurozentrische Geschichtsschreibung/ Eurozentrismus), die EU in der Perspektive von Nicht-EU- Staaten, z.B. ehemaligen Kolonialstaaten der heutigen EU- Staaten (3. Welle)</p>	
--	---	--





