GYMNASIUM ISERNHAGEN

europaschule IN NIEDERSACHSEN

FACHBEREICH LATEIN **Schulinternes Curriculum 8. Jg.**

Thema/ Lektion	Kulturkompetenz	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Europa	Methoden
21	Trojanischer Krieg (*Ilias*) Laokoon-Gruppe Heinrich Schliemann	e-Deklination; Gen. und Abl. der Beschaffenheit	inhaltliche Textanalyse Stellungnahme zur Textaussage	Das antike Heldenepos als Quelle europäischer Archäologie	Deklinieren auf Zeit (*res*, *spes*, *fides* und *qui*, *quae*, *quod*)
22	Abendteuer des Odysseus	Demonstrativpronomen: *hic*, *haec*, *hoc*; Adverbien	Gen. und Abl. der Beschaffenheit	Homer als Urvater europäischer Dichtkunst	Pronomen-Puzzle
23	Die Abenteuer des Äneas; Die antike Unterwelt *Vergil, Dido, fatum, pietas*	Genus verbi: Aktiv- Passiv, Perfekt Passiv, Partizip Perfekt Passiv (PPP – Partizip der Vorzeitigkeit), Stammformenreihe	Funktion und Übersetzung des Perfekt Passiv; *genitivus obiectivus*. und *genitivus subiectivus.*	Rezeption von Vergils *Aeneis* in der europäischen Literatur- und Kunstgeschichte	Konjugieren von Verbformen (inkl. *esse*)
24	Gründung Roms durch Romulus und Remus; Einblicke in die etruskische Kultur	Verwendung des PPP; Plusquamperfekt Passiv und Futur II Passiv	relativischer Satzanschluss; erstellen von Sachfeldern zur Textanalyse	Römische Geschichte in europäischer Perspektive	Marmorierungstechniken bei Verbformen
25	Vom Königtum zur Republik: die Schlüsselrolle des Tarquinius Superbus, Die Staatsordnung der römischen Republik	Verwendung des PPP als PC: PPP als Attribut und PPP als Adverbiale	PPP als Adverbiale; verschiedeneVerwendungs-möglichkeiten des PPP im Satz; PC (Partizip der VZ)	Die *res publica Romana* als Vorbild europäischer Republiken	Bericht als Reportage verfassen
26	Das frühe Rom in der Krise: Einfall der Gallier, Raub der Sabinerinnen	Passiv im Präsensstamm (Präs., Impf., Fut. I)	dramatisches Präsens, Passiv im ACI; doppelter Akkusativ	Römische Geschichte in europäischer Perspektive	Textgliederung anhand von Schlagzeilen
27	*Hannibal ad portas!* Rom gegen Karthago – Die punischen Kriege; Das Leben und Wirken Hannibals	u-Deklination, Demonstativ-Pronomen: *ille, illa, illud*, Partizip Präsens Aktiv (PPA)	PPA als PC: Partizip der Gleichzeitigkeit als Attribut und als Adverbiale *qui, quae, quod* als adjektivisches Interrogativpronomen	Römische Geschichte in europäischer Perspektive	Erstellen eines Lernplakates

28	Putschversuch in Rom: Staatsmann Cicero gegen Catilina; Werdegang des Redners, Politikers und Philosophen Cicero; *homo novus*	Konjunktiv Präsens Aktiv/Passiv; Konjunktiv Perfekt Aktiv / Passiv	Konjunktivische Gliedsätze mit *ut* und *ne;* konjunktivische Gliedsätze mit *cum;* indirekte Fragesätze	Cicero als Vater europäischer Rhetorik	Textanalyse: Verwendung von Stilmitteln
29	Caesar und Kleopatra, Das Leben und Wirken des Gaius Iulius Caesar	Konjunktiv Imperfekt Aktiv / Passiv; Konjunktiv Plusquamperfekt Aktiv / Passiv	Zeitverhältnisse in konjunktivischen Gliedsätzen (Präsens: Konjunktiv I der Vorzeitigkeit/Imperfekt: Konjunktiv II der Gleichzeitigkeit/Plusquamperfekt: Konjunktiv II der Vorzeitigkeit; mehrgliedrige Satzgefüge)	Römische Geschichte in europäischer Perspektive	Filmanalyse: “Julius Caesar” (2002)
30	Der Limes: Grenze zwischen Römern und Germanen; Varusschlacht, Augustus – Caesars Adoptivsohn	*ferre* und Komposita	Konditionale Satzgefüge; Irrealis der Gegenwart/Vergangenheit	Römische Geschichte in europäischer Perspektive	Szenische Darstellung