



Thema	Kompetenzen/ Methoden	Klassenarbeiten	Medienkompetenz
<p>Leseförderung RS-Überprüfung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LESEKOMPETENZ „LESEN MACHTR STARK“ -PFLICHT - Schulbibliothek besuchen (anmelden!) und als Informationsquelle nutzen, mit Katalogen umgehen, Lesetechniken anwenden, Lesetagebuch anlegen, ein Jugendbuch vorstellen - Hinweise auf Welttag des Buches am 23.4. mit Teilnahme am Bucherwerb 	<p>Lesetestung</p>	<p>Bibliothek kennen lernen „Lesen macht stark“</p>
<p>Sprache:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Wortschatz erweitern -Fehler erkennen, markieren und korrigieren, auch eigene Fehlerkorrektur -Umgang mit Wortbausteinen -Rechtschreibstrategien anwenden, richtig schreiben -grammatischer Fachbegriffe kennen <u>Rechtschreibung</u> : -Dehnung und Schärfung/ lange und kurze Vokale -s-Laute -Wdh. Groß- und Kleinschreibung -<u>Zeichensetzung</u> bei wörtlicher Rede, in Nebensätzen -<u>Grammatik</u>: -Wortarten -Satzglieder 	<p>2 Überprüfungen der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz</p>	<p>Lern-Apps nutzen</p>
<p>Märchen</p>	<p>Merkmale der Textform kennen, Wiedergabe von Gehörtem, nach Plan erzählen, Stichwörter notieren, zwischen schriftlichem und mündlichem Sprachgebrauch unterscheiden, Erzählplan für ein Märchen erstellen,</p>	<p>Aufsatz: Märchen: frei, gelenkt, bildgestützt oder nach Muster schreiben</p>	<p>(Book-Creator)</p>

	Neufassung mit Originalmärchen vergleichen, ein Märchen neu erzählen	oder neu umformulieren	
Erzählende Texte (evtl. Ganzschrift)	Literarische Texte untersuchen, literarische Figuren beschreiben, Texte planen und verfassen, einen inneren Monolog schreiben,(eine Verfilmung mit einem Jugendroman vergleichen), Erzählanlässe kennen lernen, Erzählperspektive und Erzählform wählen, Texte überarbeiten, Erzählungen verfassen	Aufsatz: bildgestütztes Erzählen / eine Erzählung mit Vorgaben schreiben	(Textverarbeitungsprogramm nutzen für Überarbeitung und Korrektur von Texten)
Gedichte (Jahreszeiten)	Gedicht (auswendig) anschaulich vortragen, kreativ und gestaltend mit Gedichten umgehen, Formmerkmale untersuchen (Vers, Strophe, Reim, Metrum) , erste Schlussfolgerungen ziehen über Zusammenhang Form und Inhalt	-----	(Textverarbeitungsprogramm nutzen für Gedichte schreiben und gestalten)
Sachtexte/ Bericht oder Beschreibung	Inhalt kürzerer Sachtexte mit eigenen Worten wiedergeben, sachlichen und Erzählstil unterscheiden, Wortschatz differenziert gebrauchen, Lesestrategien nutzen, eine Mindmap erstellen, einen Brief adressatengerecht schreiben (informierend und appellativ), über Vorgänge /Ereignisse informieren, Vorgänge beschreiben, eine Tierbeschreibung verfassen, einen Sachtext verfassen, von Ereignissen/7 Wettkämpfen berichten	Aufsatz: einen Bericht schreiben oder eine Beschreibung oder einen sachlichen Brief verfassen	(Suchmaschinen sinnvoll, gezielt benutzen)
Optional:	Jugendbuch lesen, Lesetagebücher anfertigen, szenische Gestaltungen von Texten (s. Kap. Vorhang auf-Bühne frei), kreative Schreibformen ...		

Anmerkungen:

- Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Fördermaterialien bereitstellen, Leseangebote machen, Übungsformate anbieten
- **Es werden vier von fünf Klassenarbeiten in Auswahl geschrieben.**

Gewichtung:

- Mündliche und fachspezifische Leistungen: (s.KC I, S. 31) → 50 %
- **4** Schriftliche Lernkontrollen →50 %

Arbeitsmaterialien:

- „P.A.U.L. D. 5 (westermann Verlag 2019) , Schülerbuch und Arbeitsheft
 - Lernmaterialien (in Kopie)
 - 2 Schreibhefte (1 für Klassenarbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe und andere Hefte
-

Gültig ab 01.08.2021 (Stand: Januar 2024)



Schulinternes Curriculum 6. Jg.

Thema	Kompetenzen/ Methoden	Klassenarbeiten	Medienkompetenz
Sprache:	<p>- Rechtschreibung: Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierungen, dass/das, progressives richtig Schreiben</p> <p>-Zeichensetzung: Kommas in Satzgefügen und Satzreihen</p> <p>-Grammatik: Zeitformen, Attribute, Adverbialsätze, Adv. Bestimmungen, Wdh. Wortarten</p>	<p><u>2</u>Überprüfungen der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz</p>	
Literatur und Sachtexte Lesewettbewerb	<p>Abenteuergeschichten untersuchen, Lesehaltungen untersuchen, literarische Figuren charakterisieren, Sachtexte untersuchen, Webetexte untersuchen, Bücher vorstellen</p> <p>Lesevortrag vorbereiten → am Lesewettbewerb teilnehmen</p>	-----	
Jugendbuch (Ganzschrift) (Erzählexte in Auszügen)	<p>Ein Jugendbuch auswählen und lesen: Lesetechniken und –strategien anwenden, intensives Lesen, inhaltliches Erarbeiten von Problemen, Figuren, Handlungsweisen, Romanauszüge untersuchen, analytischen und kreativen Umgang einüben, Spannungselemente untersuchen</p>	<p>Aufsatz: Verfassen eines appellativen Textes: Brief (sachlich) aus der Sicht einer Figur oder ein Kapitel (spannend) weiterschreiben/ einen Schluss schreiben oder eine literarische Figur charakterisieren</p>	<p>Bibliothek / Suchmaschinen sinnvoll, gezielt nutzen, sich in der Bibliothek sicher zurechtfinden</p>
Gedichte	<p>Sprachliche Gestaltungsmittel eines Gedichtes in ihren Wirkungsmöglichkeiten erkennen, Fachbegriffe zur Erschließung eines Gedichtes kennen und anwenden (Metrum, Reimschema, lyrisches Ich), produktiver Umgang mit Gedichten, ein Gedicht</p>	<p>Aufsatz: Ein Gedicht untersuchen (vgl. Buch, S. 77)</p>	

	gestaltend vortragen, Wortfelder erstellen, Metaphern untersuchen und bilden, sprachliche Bilder untersuchen		(Medien: Textverarbeitungsprogramm nutzen für Gedichte schreiben und gestalten)
Bericht und Beschreibung	-Personen, beschreiben, Attribute dafür nutzen, Gegenstände vollständig und anschaulich beschreiben, Vorgänge in der richtigen Reihenfolge beschreiben -einen Unfallbericht verfassen, eine Erzählung in einen Bericht umformen	Aufsatz: Beschreibung oder Bericht oder Umformung Erzählung in Bericht <u>oder:</u>	
Fabeln und Sagen / Sachtexte	Merkmale von Fabeln erkennen, Fabeln mit eigenen Worten sinnerfassend wiedergeben und deuten, Fabeln schreiben, Volks- und Heldensagen untersuchen, Texte gliedern, Sachtexten Informationen entnehmen,	Aufsatz: Inhalt einer Sage wiedergeben oder eine Parabel deuten oder das Verhalten einer Person in einer Sage untersuchen <u>oder:</u>	

Anmerkungen:

- Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Fördermaterialien bereitstellen, Leseangebote machen, Übungsformate anbieten
- **Es werden vier von fünf Klassenarbeiten in Auswahl geschrieben.**
-
- **Geewichtung:**
- Mündliche und fachspezifische Leistungen: (s.KC I, S. 31) → 50 %
- **4** Schriftliche Lernkontrollen →50 %

Arbeitsmaterialien:

- „P.A.U.L. D. 6 (westermann Verlag, 2019) , Schülerbuch und Arbeitsheft
- Lernmaterialien (in Kopie)
- 2 Schreibhefte (1 für Klassenarbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe und andere Hefte

Gültig ab 01.08.2021 (Stand: Januar 2024)



Thema	Kompetenzen/ Methoden	Klassenarbeiten	Medienkompetenz
Sprache:	<p>Rechtschreibung: -Verbindungen mit Hilfsverb sein, Wortarten -Groß- und Kleinschreibung festigen, wiederholen -s-Laute wdh, üben - Zusammen- und Getrennschreibung -Nominalisierungen</p> <p>Zeichensetzung: Satzgefüge /Nebensatzkonstruktionen</p> <p>Grammatik: Zeitformen/ Zeitstrahl beherrschen, Aktiv und Passiv sicher verwenden, Konjunktiv I in indirekter Rede und Wiedergabe verwenden, Konjunktiv II in Wunschsätzen erkennen</p>	Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz	Rechtschreibhilfe eines Textverarbeitungsprogramms nutzen (S.263)
Inhaltsangabe	Eine Erzählung untersuchen und erschließen, zu einer literarischen Erzählung und zu einem Romanauszug eine Inhaltsangabe schreiben	Aufsatz: Inhaltsangabe zu einem literarischen Text	
Jugendbuch (und Film)	Klappentexte untersuchen, literarische Figuren nachzeichnen und vorstellen, epische Gestaltungsmittel untersuchen, Handlungsmotive problematisieren, Lösungen diskutieren und bewerten, kreative und analytische Aufgaben bewältigen, (evtl. Verfilmung besprechen, erste filmische Gestaltungsmittel kennenlernen)	s.o. →Inhaltsangabe, hier z.B. auch IA zu einem Kapitel möglich	
Gedichte	Wünsche, Träume und Gefühle: Gedichte beschreiben und deuten, bildhaftes Sprechen untersuchen	Untersuchendes Erschließen eines Gedichtes Oder: s. Balladen	

Balladen	Balladen in ihrer epischen, lyrischen und dramatischen Funktion untersuchen, Elemente einer Ballade inhaltlich und formal erschließen und deuten, Balladen mit Rollenverteilungen spielen und vortragen	Aufsatz: Interpretation mit Arbeitshinweisen oder: s.Gedichte	
Umgang mit Sachtexten	Einen Sachtext gliedern, Abschnitte zuordnen, Aufbau eines Sachtextes erkennen, wichtige Informationen filtern, übersichtlich anordnen, aus Abbildungen Informationen entnehmen [neu: journalistische Textsorten kommen jetzt erst in Kl. 8 in der Neuauflage!]	Aufsatz: materialgestützt schreiben: informierend	(Internetrecherche)
Umgang mit (neuen) Medien	z.B. die eigene Mediennutzung reflektieren, Urheber- und Bildrechte kennen, Online-Lexika nutzen, Kommentarfunktion eines Textverarbeitungsprogramms bei der Überarbeitung von Texten nutzen → in den UEn integrieren	_____	Word

Anmerkungen:

- Zu den Diktaten: Alternative Formen der Überprüfung beachten
- Maßnahmen zur inneren Differenzierung: Lern- und Fördermaterialien im Bereich Rechtschreibung und Grammatik anbieten mit entsprechenden Rückmeldungen zu den Lernfortschritten, Zusatzangebote aus anderen Anforderungsbereichen für lernstarke Schüler → eigene Vorschläge machen lassen
- **Es werden vier von fünf Klassenarbeiten in Auswahl geschrieben.**

Gewichtung:

- Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) → 50 %
- **4** Schriftliche Lernkontrollen → 50%

Arbeitsmaterialien:

- „P.A.U.L. D. 7“ (Schöningh 2020) : Schülerbuch und Arbeitsheft
- Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüre
- 2 Schreibhefte (1 für Klassearbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.

Gültig ab: 01.08.2021 (Stand: Januar 2024)



Thema	Kompetenzen/ Methoden	Klassenarbeiten	Medienkompetenz
Sprache:	-Einblicke in die Sprachgeschichte und Sprachvarianten -Wiederholen , vertiefen, üben, Neues ergänzen: Themen der RS, GR und Zs	1 Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz	
Gedichte	Lyrische Gestaltungsmittel erkennen, Fachsprache verwenden, ein Gedicht formal und inhaltlich erschließen, lyrische Besonderheiten, z.B. Metaphorik, erkennen, kreativ mit Gedichten umgehen, eventuell Gedichtvortrag	Aufsatz: ein Gedicht (mit Hilfe von Leitfragen) formal und inhaltlich erschließen	
Kurzgeschichten (Ganzschrift optional)	Umfassender Umgang mit dieser Textsorte: typische Merkmale herausarbeiten, Figuren, Atmosphäre, Sprache, Wirkung, symbolische Bedeutungen u.a. erschließen	Aufsatz: Analyse einer KG nach vorgegebenen Kriterien	
Journalistische Textsorten (argumentierende und appellative Texte)	-Zeitungsnachricht, -bericht, Interview, Reportage, Kommentar -eigene journalistische Texte verfassen	-----	Internetauftritt einer Zeitung untersuchen, Fake News erkennen, Zukunft des Journalismus reflektieren
Sachtexte	Zum Thema Digitalisierung → s. S.66 ff: Den Umgang mit informierenden und argumentierenden Sachtexten sichern, Gegenargumente berücksichtigen	-----	
Materialgestütztes Schreiben: informierend (vgl.Jg.9)	Dieses Aufgabenformat auf der Grundlage des Kapitels (S.90ff) umfassend erarbeiten	Einen informierenden Text zu einem neuen Thema materialgestützt verfassen	

Anmerkungen: Es werden vier von fünf Klassenarbeiten in Auswahl geschrieben.

Gewichtung:

- Mündliche und fachspezifische Leistungen: (s.KC I, S. 31) → 50 %
- **4** Schriftliche Lernkontrollen →50 %

Arbeitsmaterialien:

- „P.A.U.L. D. 8 (westermann Verlag 2021) , Schülerbuch und Arbeitsheft
 - Lernmaterialien (in Kopie)
 - 2 Schreibhefte (1 für Klassenarbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe und andere Hefte
-

Gültig ab 01.08.2021 (Stand: Januar 2024)



Schulinternes Curriculum 9. Jg.

Thema	Kompetenzen/ Methoden	Klassenarbeiten	Medienkompetenz
Sprache:	richtig schreiben, Beherrschung der ZS- und RS- Regeln Grammatische Fachbegriffe sicher anwenden, eigene Fehlerquellen erkennen und beheben, Konkunktiv I und II anwenden	1 Überprüfung der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikkompetenz	Textkorrektur
Lyrik (Stadtgedichte)	Gedichte anhand von Leitfragen analysieren und interpretieren, rhetorische Figuren erkennen und in ihrer Funktion bzw. Wirkung beschreiben, Gedichte aus verschiedenen Epochen und unterschiedlicher Form untersuchen, eine Gedichtinterpretation schreiben	Aufsatz: ein Gedicht (mit Hilfe von Leitfragen) formal und inhaltlich erschließen s.Anm.	
Epik (Ganzschrift oder Kurzgeschichten)	Erzähltechnische Verfahren kennenlernen und anwenden, Fachbegriffe der Erzähltechnik anwenden, eine Textstelle durch einen inneren Monolog interpretieren, Figurenkonstellationen untersuchen, eine literarische Figur charakterisieren, Handlungsweisen von Figuren problematisieren, eine Autorintention bewerten	Aufsatz: Analyse und Interpretation eines epischen Textes / Textauszugs s.Anm.	
Dramatik	Ein Drama lesen , Einführung in die Grundbegriffe der Dramenanalyse, die Bedeutung und Funktion einer Exposition erfassen, einen dramatischen Konflikt erschließen, eine dramatische Szene aspektorientiert analysieren	(Aufsatz : einen dramatischen Szenenausschnitt nach bestimmten Aspekten analysieren , s.Anm.)	
Erörterung	Sachtexte umfassend erschließen, zusammenfassen, Thesen und Argumentation formulieren, kontrovers diskutieren, die dialektische Struktur einer Erörterung anwenden	<u>Aufsatz (verbindlich): antithetische Erörterung</u>	Recherchen
Materialgestütztes informierendes Schreiben (vgl.Jg.8)	Gezielt Informationen aus linearen und nicht linearen Texten entnehmen, zielorientiert zusammenstellen und daraus einen eigenständigen Text produzieren	Keine KA, aber als Format entsprechend üben	Word –Programme Fake News (s.Jg.10)

Anmerkung: Ein literarischer Aufsatz zur Auswahl entfällt.

Gewichtung:

- Mündliche und fachspezifische Leistungen: (s.KC I, S. 31) → 50 %
- **4** Schriftliche Lernkontrollen (s.o) →50 %

Arbeitsmaterialien:

- „P.A.U.L. D. 9 (westermann 2022), Schülerbuch und Arbeitsheft
 - Lernmaterialien (in Kopie)
 - 2 Schreibhefte (1 für Klassenarbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe und andere Hefte
-

Gültig ab 01.08.2022 (Stand: Januar 2024)



GYMNASIUM ISERNHAGEN

Schulinternes Curriculum 10. Jg.

Thema	Kompetenzen/ Methoden	Klassenarbeiten	Medienkompetenz
Dramatik	Eine Szene analysieren und interpretieren, Dialogführung in dramatischen Texten untersuchen, dramatische Konflikte analysieren, Monolog- und Dialogstrukturen untersuchen, (Theorie des offenen und geschlossenen Dramas kennen lernen)	Aufsatz: Interpretation einer dramatischen Szene (s.Anm.)	
Epik	Einen Roman oder eine Novelle lesen, nach bekannten und neuen erzähltechnischen Verfahren analysieren und interpretieren	Aufsatz: Interpretation eines epischen Textauszugs (s.Anm.)	
Lyrik (politische Lyrik)	Gedichte analysieren, interpretieren, ggf. gestalterisch interpretieren, miteinander vergleichen, in einen Kontext einbetten	Aufsatz: Interpretation eines politischen Gedichtes (s.Anm.)	
Erörterung / materialgestütztes Argumentieren	Sachtexte analysieren, pragmatische Texte untersuchen, erschließen, Informationen zielgerichtet entnehmen, Argumentation darauf aufbauen, Argumentationsweisen kritisch untersuchen, textgebunden erörtern	Aufsatz (verbindlich) : Verfassen eines materialgestützt argumentierenden Textes (z.B. Kommentar)	Fake News erkennen (s.Jg.9)
Bewerbung	Bewerbungsschreiben, Lebenslauf verfassen, Verfahren der online-Bewerbungen kennen lernen, kleine Bewerbungsmappe für das Praktikum anfertigen	-----	Online- Bewerbungsverfahren
Kommunikation	Kommunikationsmodelle nach Schulz v. Thun , Watzlawick kennenlernen und anwenden, weitere Aspekte s. entsprechendes Kapitel im Buch ab S. 48	-----	
Falls zeitlich noch möglich: Sprache	Sprachwandel, Jugendsprache.... s. Buch S. 122 ff)	-----	

Anmerkungen:

- Ein Interpretationsaufsatz in der Auswahl entfällt unter Beachtung der geschriebenen Aufsätze in Jg. 9

Gewichtung:

- Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC I, S. 31) → bei einer Klassenarbeit im Halbjahr: 40 %
→ bei zwei Klassenarbeiten im Halbjahr: 50 %
- 3 Schriftliche Lernkontrollen → 1 Klassenarbeit im Halbjahr : 40%
→ 2 Klassenarbeiten im Halbjahr: 50%

Arbeitsmaterialien:

- „P.A.U.L. D. 10“ (Neuaufgabe 2022): Schülerbuch und Arbeitsheft
- Ergänzende Materialien wie z.B. Lektüre
- 2 Schreibhefte (1 für Klassenarbeiten, 1 für den Unterricht), evtl. Mappe u.a.

Gültig ab: 01.08.2022 (Stand: Januar 2024)



Thema	Kompetenten / Methoden	Klausuren	Medienkompetenz
Epoche der Aufklärung	Erarbeitung der Epoche anhand eines ganzen Dramas sowie pragmatischer Texte zur Aufklärung (verbindlich: Kant: Beantwortung der Frage... , Lessing: Ringparabel) Weitere Textsorten zur Epoche (fakultativ) Materialgestütztes informierendes Schreiben, Zitiertechnik	Dramenszenenanalyse oder –interpretation	
Lyrik	Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen, z.B. zum Thema Liebe oder Natur Gedichtanalyse, Gedichtinterpretation, Gedichtvergleich	Gedichtinterpretation , eventuell auch Gedichtvergleich	
Roman und Romanverfilmung 20./21.Jh.	Ein Roman des 20./21 Jhd. als Ganzschrift im Vergleich mit der entsprechenden Verfilmung Charakterisierung von Figuren, Vergleich von Text-und Filmauszügen,	Analyse und Interpretation eines modernen Textauszuges aus einem Roman / Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen	Filmsprache
Sprache und Medien	Aktuelle journalistische, essayistische, populärwissenschaftliche Texte, auch nichtlineare Texte zu den Themen: a) Sprachvarietäten (Jugendsprache, Kiezdeutsch) b) Medienwelten Textwiedergabe, Textzusammenfassung, Textanalyse, Analyse von Diagrammen, materialgestütztes argumentierendes Schreiben	Textgebundene Erörterung (verbindlich)	Diagramm erstellen Medienkritik

Anmerkung: Zwei von den drei möglichen literarischen Textinterpretationen auswählen!

Verbindliche Klausurformate: eine textgebundene Erörterung und zwei literarische Interpretationen (wahlweise zu den Gattungen)

Lehrwerk: PAUL D Oberstufe, Einführungsphase Ausgabe N (ab Schuljahr 2024/25)

Gewichtung:

- Mündliche und fachspezifische Leistungen (s. KC II, S. 31) bei einer KA →60 %
- 1 Schriftliche Lernkontrollen (s. schulinternes Curriculum) →40%

- Gewichtung bei 2 KA : 50:50 %

Dauer der Klassenarbeiten:

- 3 Klassenarbeiten werden zweistündig geschrieben
- **1 KA zum Thema der textgebundenen Erörterung wird dreistündig geschrieben! Bitte beim Stundenplaner extra anmelden!**

Gültig ab: 01.08.2018 (Stand: Januar 2024)