

**Themenschwerpunkte und Kompetenzvermittlung  
in der Qualifikationsphase am Gymnasium Isernhagen für das Fach  
KUNST**

### Angebot

grundlegendes (3-stündig, gA) und erhöhtes (5-stündig, eA) Anforderungsniveau;  
nur das eA-Fach ist aus fachspezifischen Gründen als Prüfungsfach verfügbar

### Themenschwerpunkte und Inhalte Abitur 2027

Praktisches Arbeiten in verschiedenen Techniken (Produktion) und Bildbetrachtung (Theorie, Rezeption) bilden gleichwertige Schwerpunkte.

- 1. Semester:** Bild des Raumes: Darstellung von Bewegung in Malerei, Grafik und Plastik
- 2. Semester:** Bild der Dinge: Der Gegenstand in der Assemblage und in der Objektkunst
- 3. Semester:** Bild des Menschen: Menschen in Gruppen / Mutter und Kind
- 4. Semester:** Vertiefung und Verknüpfung der Themen und Abiturvorbereitung

**weitere Hinweise (auch mit konkreten Werkangaben) auf:**

[https://bildungsportal-niedersachsen.de/fileadmin/4\\_Allgemeinbildung/Zentrale\\_Arbeiten/2027/07\\_Kunst\\_Hinweise\\_2027.pdf](https://bildungsportal-niedersachsen.de/fileadmin/4_Allgemeinbildung/Zentrale_Arbeiten/2027/07_Kunst_Hinweise_2027.pdf)

### Kompetenzen

**Werkbetrachtung (Rezeption):** Werkbeschreibung, -analyse und -interpretation; Einordnung in gesellschaftlich-kulturelle Zusammenhänge und Kunstgeschichte, kritische Bildrezeption

**Werkentwurf (Produktion):** vertiefte gestalterische Kompetenzen: eigenständige, kreative Schaffensprozesse, Zeichnung, Malerei und andere Techniken

### Bewertung

- **fachpraktische Arbeiten** (grundsätzlich: Zeichnungen, Gemälde, Plastiken, Assemblagen, teils auch Fotografien, Filme, Modelle usw.)
- **Mitarbeit:** mündliche und fachpraktische Mitarbeit, sonstige Leistungen  
Die fachpraktischen Arbeiten und die Mitarbeit werden zumeist gleichwertig gewichtet.
- **Klausuren (eA):**
  - 12.1: 2 Klausuren (Wertung: je 25%, zusammen also 50% der Gesamtnote)
  - 12.2: 1 Klausur (Wertung: 30% der Gesamtnote)
  - 13.1: 1 Klausur unter Abiturbedingungen (40% Gesamtnote)
  - 13.2: 1 Klausur (Wertung: 30% der Gesamtnote)
- **Klausuren (gA):** pro Semester eine Klausur (30% der Gesamtnote)

### Voraussetzungen

**Eigene künstlerische Praxis (also privates Arbeiten an Zeichnungen, Malereien etc., zusätzlich zum Kunstunterricht) und sehr gute bis zumindest gute Leistungen im Fach Kunst (u. a. sichere Beherrschung von Menschen- und Objektdarstellung, Perspektive etc.) sind unabdingbare Voraussetzungen für ein erfolgreiches Bestehen des eA-Kurses („Leistungskurses“)! Weiterhin unerlässlich sind ein Interesse an künstlerischen Gestaltungsprozessen und theoretischen Hintergründen, gutes sprachliches Ausdrucksvermögen sowie individuelle Leistungsbereitschaft und Fleiß. Im Zweifelsfall sollte ein Gespräch mit den Kunstlehrkräften erfolgen.**

### Gründe

Kunst ist das Fach, das sich ausdrücklich mit der Herstellung und Wirkung von Bildern befasst und zu einer besonderen Bildkompetenz befähigt. Die zunehmende Verfügbarkeit im Zusammenhang mit der Digitalisierung lässt Bilder immer wichtiger werden, der kritische Umgang mit ihnen wird zunehmend bedeutender. Das eA-Fach Kunst bietet eine gute Vorbereitung für die restriktiven Auswahlverfahren der gestalterischen (Fach-) Hochschulen. Gestalterische Berufe sind zudem ein wichtiger Wirtschaftsfaktor. Die kreativen Prozesse und Strategien sowie die analytischen Prozesse, die im Unterricht angewendet werden, sind auch eine gute Basis für vielfältige andere Berufsfelder.

**Ansprechpartner\*innen: Frau Eldag, Herr Schwanke**