

Englisch – Abitur 2028

Angebot	Grundlegendes (3-stündig) und erhöhtes (5-stündig) Anforderungsniveau; auch als 4. oder 5. Prüfungsfach
Themen- schwerpunkte, Inhalte und Textsorten	<p>Grundlegendes Anforderungsniveau (gA):</p> <p><u>Politics, culture, society – between tradition and change</u> (Bezugskultur: USA)</p> <ul style="list-style-type: none">◆ From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments• nichtfiktionaler Text:<ul style="list-style-type: none">John F. Kennedy, “Address at Rice University, Houston, Texas, 12 September 1962” (“We Choose to Go to the Moon” speech)• Kurzprosa:<ul style="list-style-type: none">Ken Liu, “Staying Behind” (2011)Allegra Hyde, “Democracy in America” (2023)Naomi Kritzer, “Better Living Through Algorithms” (2023) <p><u>Politics, culture, society – between tradition and change</u> (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)</p> <ul style="list-style-type: none">◆ From past to present: the British Empire, postcolonial Britain◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments• Film: Kenneth Branagh (Regie), <i>Belfast</i> (2021)• Kurzdrama: Tyrell Williams, <i>Red Pitch</i> (2022, Neubearbeitung 2024) <p><u>Science and technology</u></p> <ul style="list-style-type: none">◆ Scientific and technological progress and its impact on society◆ Visions of the future: utopia vs. dystopia• Roman: Kazuo Ishiguro, <i>Klara and the Sun</i> (2021)

<p>Erhöhtes Anforderungsniveau (eA): <u>Politics, culture, society – between tradition and change</u> (Bezugskultur: USA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments • nichtfiktionale Texte: <ul style="list-style-type: none"> Auszüge aus Frederick Jackson Turner, “The Significance of the Frontier in American History” (1893) John F. Kennedy, “Address at Rice University, Houston, Texas, 12 September 1962” (“We Choose to Go to the Moon” speech) • Kurzprosa: <ul style="list-style-type: none"> Ken Liu, “Staying Behind” (2011) Rebecca Roanhorse, “Welcome to Your Authentic Indian Experience™” (2017) Allegra Hyde, “Democracy in America” (2023) Naomi Kritzer, “Better Living Through Algorithms” (2023) <p><u>Politics, culture, society – between tradition and change</u> (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ From past to present: the Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments • Film: Kenneth Branagh (Regie), <i>Belfast</i> (2021) • Kurzdrama: Tyrell Williams, <i>Red Pitch</i> (2022, Neubearbeitung 2024) • Drama: William Shakespeare, <i>Macbeth</i> (ca. 1606) <p><u>Science and technology</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Scientific and technological progress and its impact on society ◆ Visions of the future: utopia vs. dystopia • Roman: Ian McEwan, <i>Machines Like Me</i> (2019)

Kompetenzen	Vertiefung verschiedener Hör-, Hör-/Seh- und Lesestrategien
	mündl. und schriftl. Kommunikation gemäß unterschiedlicher Aufgabenstellungen Inhalte situations- und adressatenbezogen in der Fremdsprache formulieren können
	Sprachmittlung
	Erweiterung der Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz
Bewertung (mündlich / schriftlich)	Bei zwei Klausuren (50%/50%), bei einer Klausur (60%/40%)

Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> → Interesse an Sprache und den Kulturen englischsprachiger Länder → Interesse an englischsprachiger Literatur → individuelle Leistungsbereitschaft und Fleiß → befriedigende (gA) / gute (eA) Leistungen
Gründe für das Fach	<ul style="list-style-type: none"> → Sprachkenntnisse in Englisch sind Voraussetzung / erhöhen die Berufschancen auf dem internationalen Arbeitsmarkt → Englisch als Sprache der Wissenschaft - Lektüre englischsprachiger Publikationen im Studium / Beruf → die Auseinandersetzung mit einer fremden Sprache und Kultur fördert das demokratische Miteinander sowie die Bereitschaft sich auf fremde Kulturen einzulassen
Verantwortlich für das Fach Englisch: Frau Dirscherl (i. V. Frau Jaschke)	